

ТАТЬЯНА МОРАКОВИЧ
ОТ БИБЛИОТЕКИ МАЛОГО ТЕАТРА
ДО ГЛАВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СТРАНЫ
ПЕРВЫЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ИСТОРИИ РГБИ

2

ЛАРИСА ЕВДОКИМОВА
СЛУЖИТЬ ИСКУССТВУ!
СКРОМНЫЙ ДИФИРАМБ СПРАВОЧНО-
ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ
БИБЛИОГРАФАМ БЕЗ СТРАХА И УПРЁКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

9

ИННА ВАГАНОВА
ЦИФРОВОЙ БАГАЖ БИБЛИОТЕКИ
СОВЕРШЕНСТВУЕМ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СЕРВИСЫ

15

СВЕТЛАНА БОЛЬШАКОВА
НА ВЫСТАВКАХ – МИР ИСКУССТВА
ОТ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ ДО ПОП-АРТА

19

ЕКАТЕРИНА ШУМЯНЦЕВА
НАША ГОРДОСТЬ – ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ
ОПЫТ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ В БИБЛИОТЕКЕ

23

ВАЛЕРИЯ САЛЫНСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ ПО ИСТОРИИ СЦЕНОГРАФИИ
ФОНД УНИКАЛЬНОЙ ГРАФИКИ РГБИ

27

ЮЛИЯ ПОЛУБНЕВА
ИСКУССТВО СВЕТОПИСИ
НА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПОЛКЕ
ФОНД ФОТОГРАФИЙ РГБИ

30

ЕЛЕНА ХАПЛАНОВА
БИБЛИОТЕКА И СТУДЕНТЫ:
ДИАЛОГ ВО ВРЕМЕНИ
ОБ ИНТЕРЕСАХ «ЦИФРОВОГО ПОЛОДЕНИЯ»

36

ТАТЬЯНА АГЕЕВА, ЕЛЕНА РУБАНОВА, при участии АННЫ ПЕТРОВОЙ
НЕ ЛАЙКОМ ЕДИНЫМ
РГБИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

41

