

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭХО

№ 12 (195) ДЕКАБРЬ 2010 г.

Оценка качества образования. Новые направления

Председатель Правительства РФ Владимир Путин и глава Минобрнауки РФ Андрей Фурсенко в рамках рабочей встречи обсудили основные направления новой федеральной целевой программы по развитию образования на 2011—2015 годы.



Как выяснилось в ходе встречи, федеральная целевая программа по развитию образования предполагает развитие институтов общественной оценки качества образования: привлечение родителей школьников, профессиональных ассоциаций и бизнес-структур к этой работе.

По словам Андрея Фурсенко, идеология новой программы опирается на ту часть национального проекта, которая была посвящена комплексному развитию образования в регионах. «Этот проект показал себя достаточно хорошо. Поэтому в новой федеральной целевой программе заложили ту же самую идею — помочь создать в регионах центры совершенства, центры, в которых дается лучшее дошкольное и школьное образование, центры переподготовки кадров в области начального и среднего профессионального образования, в том числе и переподготовки взрослых людей» — заявил он.

Идея этой новой программы заключается в том, чтобы помочь регионам развиваться самостоятельно. «Сегодня этот подход опробован и нам кажется, что такая помощь через це-

левую программу будет наиболее эффективной, — отметил министр. — Потому что в перспективе, где-то через год, мы должны перейти к государственным программам, в которые войдет все образование. Но сейчас эти конкретные направления могут принести много положительных результатов за этот год».

Кроме того, Фурсенко считает очень важным условием переход системы оценки качества от чисто ведомственной к общественной. «Тот же самый единый государственный экзамен, все-таки это ведомственная оценка. Если мы говорим о дошкольных учреждениях, о школе, тут, кроме всего прочего, важен управляющий совет и подключение родителей. А что касается профессионального образования, то это — профессиональные ассоциации, работодатели, которые будут оценивать, кого им подготовили и насколько это хорошо. Вот по этим направлениям в основном мы и выстроили новую целевую программу», — добавил министр.

По материалам <http://mon.gov.ru>



В номере:

■ Проект за один день

С. 3-5

■ Музеи города Новосибирска

С. 5

■ Внимание! Внимание! Как его развить?

С. 5, 8

■ Профилактика стрессов в начальной школе

С. 6-7

Уважаемые читатели!

Мы продолжаем выпуск специального тематического приложения для подписчиков «Методические материалы для учителей». На вкладке этого номера — материалы для проведения досуговых мероприятий в школе.

Приглашаем вас к сотрудничеству, ждем ваши материалы по адресу:

630007, г. Новосибирск,

Красный проспект, 2.

Редакция газеты

«Педагогическое эхо»

Тел. 225-15-81.

E-mail: io99@mail.ru

redaktor_vido@ngs.ru

Новости образования

Англо-русский словарь по нанотехнологиям

На III международном форуме по нанотехнологиям, который состоялся в Москве, агентство АРМС-ТАСС представило новейший англо-русский словарь по нанотехнологиям.

В это издание, которое является одним из первых в мире нанотехнологических словарей, вошло около 80 тыс. терминов и сокращений. Представленная в словаре современная терминология охватывает различные области науки и техники. В их числе нанoeлектроника, нанофотоника, наноматериалы для оптических, оптико-электронных, электронных и магнитных систем, источников энергии и химические технологии для них, сенсорные наноматериалы, нанoeлектромеханические системы, наноробототехника, математическое моделирование нанотехнологий, нанодиагностика и др.

<http://window.edu.ru>

«Архипелаг ГУЛАГ» сократили для школьников в четыре раза

Специально для школьной программы издана сокращенная версия «Архипелага ГУЛАГ» Александра Солженицына.

Как сообщила вдова писателя Наталья Солженицына, «текст сокращен более чем в четыре раза. Книга только вышла». Она отметила, что данную сокращенную версию «Архипелага ГУЛАГ» будут изучать в конце 11 класса. По словам Солженицыной, «вся структура и архитектура книги сохранены, это не набор отдельных эпизодов и фрагментов, а последовательное непрерывное повествование». «Конечно, цельность и сила полностью присутствуют в исходной книге. Но я старалась сделать все, что от меня зависело, чтобы сила и свет в книге остались», — подчеркнула она.

Как известно, 9 сентября 2009 года министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко подписал приказ о включении романа в школьную программу по русской литературе XX века.

<http://www.gazeta.ru>

Электронный дневник учащегося

С 2012 года для школьников России в качестве обязательных будут введены электронные дневники.

«Сейчас есть несколько программ, мы их анализируем и проверяем», — сообщил глава Минобрнауки РФ Андрей Фурсенко в ходе выездного заседания Совета при президенте по развитию информационного общества. По его словам, программное обеспечение в настоящее время тестируют около 30 % школ.

«Это не настолько сложная штука. Практически у каждой школы уже есть свой сайт, на котором можно будет активизировать программу по дневнику», — согласился Президент РФ Дмитрий Медведев. Он обратил вни-

мание министра на то, что при этом «должна быть обеспечена защита индивидуальных данных».

По мнению главы государства, электронный журнал оценок и электронный дневник ученика с правом доступа к нему родителей являются эффективным механизмом. Медведев признался, что и сам пользовался им «в личных целях». «Всегда приятно заглянуть, посмотреть на успехи своего ребенка или наоборот, на «двойки» посмотреть», — считает он.

<http://www.5ballov.ru/news>

Высшее образование: академическое или прикладное

«Систему высшего образования в России целесообразно разделить на два уровня, чтобы дать возможность студентам получать как академические, так и прикладные знания», — считает ректор национально-исследовательского университета Высшей школы экономики (ВШЭ) Ярослав Кузьминов.

По его словам, высшее образование в России в настоящее время получают 75—80 % выпускников школ, а в самых развитых зарубежных странах — только 40—50 % из них. При этом очевидно, что столько людей с высшим профессиональным образованием российской экономике не нужно и не понадобится в последующие годы.

«Значит ли это, что мы должны сокращать программы высшего образования? Мне кажется, нет. Ни одна политика не будет иметь успех, если она идет против желания граждан. А граждане России хотят иметь высшее образование для своих детей — это совершенно нормально, потому что высшее образование имеет, помимо профессиональной составляющей, еще и составляющую социализации, культуры для человека. И когда человек с высшим образованием идет работать, он более социализирован, он лучше умеет общаться, глубже ставит задачи для себя», — подчеркнул Кузьминов.

Он отметил, что целесообразно ввести в российских вузах систему образования, при которой наряду с академическим бакалавриатом будет существовать еще и прикладной бакалавриат, позволяющий студенту два года получать академические знания и один год — прикладные навыки в какой-либо сфере. «Эти конкретные навыки позволяют ему найти свой рынок труда, где хорошо платят», — заявил ректор.

По итогам конкурса, проведенного в этом году Минобрнауки РФ, право на проведение эксперимента по внедрению программ прикладного бакалавриата, предполагающих упор на производственную практику для студентов вузов и ссузов, получили 49 учебных заведений.

В программе прикладного бакалавриата объем практической подготовки студента, куда входят учебная и производственная практики, лабораторные работы, практические занятия и курсовые работы, составляет не менее 50 % от общего объема времени, отведенного на теоретическое обучение и практику. Производственная практика проводится в организациях работодателей в рамках модулей при освоении студентами основных видов профессиональной деятельности выпускников.

<http://window.edu.ru>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ПРОЕКТ ЗА ОДИН ДЕНЬ

Когда взрослые люди сталкиваются с необходимостью написания проекта или участия в конкурсе, для многих это кажется сложным и нереальным делом. А что тогда говорить о детях, которые в возрасте 9–11 лет с легкостью осваивают проектный метод и создают свои проекты за один день, от рождения идеи до реализации! Как? Я расскажу.



Слово «проект» пугает детей своей непонятностью только на первом занятии. Страх и непонимание проходят после того, как мы «находим» элементы проектной деятельности в простых житейских делах. Дети часто становятся участниками домашних праздников. Каким открытием становится для них то, что мама, готовясь к приему гостей, в уме создает сложный проект с множеством тонкостей. Давайте и мы с вами вспомним, как это бывает.

Званный обед — это проект

Мы оказываемся в ситуации, когда к нам вечером придут гости. Повод не важен, главное — гости будут, и с ними надо что-то делать. Обозначим эту ситуацию как «Проблема» (в проектном методе термин «проблема» не всегда имеет отрицательный окрас. «Проблема» — это ситуация, которая требует вмешательства, действия с учетом обстоятельств, изменения ситуации к лучшему).

Приготовим ужин. Для того чтобы составить меню, нам нужно учесть, сколько человек мы ждем,

кто эти люди (в проекте их называют «аудитория» или «получатели»). Успех нашего ужина напрямую зависит от того, угадаем ли мы вкусы наших гостей или нет, а в этом нам поможет знание их «интересов» и предпочтений, (то какие интересы «получателей» учитываются при планировании действий, и какую «пользу» они извлекут, во взрослых проектах называется «продукт»).

Теперь, когда мы вспомнили, что Вася — вегетарианец, Коля — язвенник, а у Маши аллергия на лимоны, мы можем составлять полезное для всех и разнообразное меню с учетом интересов гостей. Список блюд, которые мы собираемся готовить, с указанием количества порций, и будет нашим предполагаемым мультинальным «результатом».

Вот так, при помощи простых размышлений мы с вами прошли первую часть проектирования — «оформление замысла» или «составление концепции проекта».

Но есть один нюанс: все наши рассуждения верны, если мы думаем, что гостей обязательно надо кормить. Но ведь приход гостей не обя-

зательно влечет за собой застолье. Можно устроить вечер игры в бридж, рассказов анекдотов или дружеский капустник, то есть творческий вечер. Тогда нужно рассматривать то, во что любят играть наши друзья и любят ли вообще...

Таким образом, концепция проекта вытекает не из проблемы, а из «идеи» — как мы хотим провести этот вечер.

Проектирование — это творчество

Тот факт, что именно идея влечет за собой проект, дает такое многообразие результатов, которые демонстрируют нам ученики. Приведу неполный перечень «проектных ходов», придуманных и реализованных детьми, перед которыми были поставлены: проблема «люди плохо знают творчество А. С. Пушкина» и задача — «повысить интерес читателей к творчеству А. С. Пушкина».

Итак, реализованные варианты: «Театральный кроссворд по поэме «Руслан и Людмила», «Сборник ребусов к сказкам Пушкина», интеллектуальные игры и викторины по стихам и сказкам, исполнение стихов Пушкина в стиле рэп, промоакция «Отгадай название стихотворения» и др.

Любопытно, что когда та же задача была поставлена перед группой педагогов Бердского центра детского творчества, ни один их проект не повторил идеи ребят. Педагоги предложили провести «Пушкинский Бал» и «Фестиваль театральных коллективов на материале произведений Пушкина».

Работа с классом

Наш проектный день состоит из четырех основных частей, разных по продолжительности.

В первой части занятия класс работает вместе — идет обсуждение проблемы, постановка задачи и перечисление возможных вариантов ее решения — «проектных ходов». Если на первых занятиях проблему формулирую я, а активность ребят

(Окончание на с. 4)