

JULIUSZ SŁOWACKI

JEGO ŻYCIE I DZIEŁA

W STÓSUNKU DO WSPÓŁCZESNÉJ EPOKI.

TOM TRZECI.

NAKŁADEM KSIĘGARNI

GUBRYNOWICZA I SCHMIDTA

wyszły następujące dzieła:

Księżniczka z gminu, powieść z prawdziwych zdarzeń — W. Harrison Ainsworth, **Christon**, powieść angielska. — **Szeroki świat**, powieść angielska, F. Wetherell. — **Złoty Człowiek**, powieść z węgierskiego, M. Jokaj, przełożył A. Callier. — **Przyszłość Gertrudy**, Z. M. Schwartz, ze szwedzkiego. — Dr. G. Ebers, **Córka króla egipskiego**, powieść z niemieckiego, przez P. Wilkońską. — E. Carlen, **Róża z Tistelennu**, powieść ze szwedzkiego. — H. Stanley, **Jak odszukałem Livingstona**, podróż, podług H. Loreau. — M. Jokaj, **Moje, Twoje, Jego**, powieść, przełożył A. Callier. — **Pamiętnik Jana Chryzostoma z Gosławic Paska**, z czasów Jana Kazimierza, Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Jana Sobieskiego (1656—2688) — **Jan z Tęczyna**, powieść historyczna, J. U. Niemcewicz. — Z. M. Schwartz, **Pan z rodu i kobieta z gminu**, powieść ze szwedzkiego, 3 tomy. — **Charaktery osób historycznych**, podług J. Scherra. — **Amerykanin**, powieść H. James, z angielskiego, A. C. — **Korsykanka**, **Dwaj Bracia**, powieść, M. Z. Schwartz, ze szwedzkiego. — **Kłopoty starego komendanta**, przez A. Wilczyńskiego, 3 tomy. — A. Bronikowski, **Powieści historyczne: Kazimierz Wielki i Esterka Moina**. — **Błękitna książeczka**. — Dr. Antoni J., **Gawędy z przeszłości**, 2 tomy. — A. B. Edwards, **Tysiąc mil na falach Nilu**, z angielskiego, hr. A. D., 2 tomy. — W. Przyborowski, **Rubin wezyrski**, powieść. — **Księżniczka z Minsterburga**, powieść historyczna z XIV wieku. — F. Brackel, **Nora**, powieść, przekład z niemieckiego. — L. Kubala, **Szkice historyczne**, serya I i II. — Z. M. Schwartz, **Bratowe**, powieść. — M. Jokaj, **Nowy dziedzic**, powieść, przełożył A. Callier, 2 tomy. — Sawicki, **Podróże po Hiszpanii**. — J. I. Kraszewski, **Pan z panów**, powieść. — Wybicki, **Pamiętniki**.

JULIUSZ SŁOWACKI

JEGO ŻYCIE I DZIEŁA

W STÓSKUNKU DO WSPÓŁCZESNÉJ EPOKI.

P R Z E Z

ANTONIEGO MAŁECKIEGO.

TOM TRZECI.

Drugie, poprawne i pomnożone wydanie.

LWÓW.

Nakładem księgarni

GUBRYNOWICZA I SCHMIDTA.

1881.

ROZDZIAŁ PIĘTNASTY.

Rozbiór Lilli Wenedy. — Dany w niej obraz zawiązku w Słowiaństwie państwa lechickiego jak się ma względem prawdy dziejowej? — Jaka rola w dramacie przydzielona Wenedom? Jakie znaczenie „przekleństwa“, skazującego ich na zagładę? — Przymioty Lecha i zwycięskiej jego drużyny. — Wybitne indywidualności w tragedyi: Derwid — Lelum - Polelum — Róża Weneda — Lilla. Kto właściwym bohaterem sztuki? — Tragiczność idei, na której dramat osnuty. Czy jej wcielenie jest dostateczne? — Przegląd ról poszczególnych: zadanie Róży — i zadanie Lilli. Artystyczne niewłaściwości w przeprowadzeniu pojedynczych szczegółów.

— Obejrzenie katastrofy dramatu — ogólne uwagi.

Lilla Weneda wyszła z druku wprawdzie po Balladynie. Co większa, Balladyna i napisana nawet została kilka lat pierwiej, niżeli Lilla. Pomimo tego, jeżeli chodzi o miejsce w szeregu sześciu owych zamierzonych dramatów, z których się miał złożyć cały cykl legend fantastycznych o najdawniejszej Polsce: to pierwsze miejsce w tym cyklu zajmuje właśnie dramat niniejszy. Daje w nim poeta właśnie sam zawiązek, sam zaród społeczeń-