

УДК 14:304
ББК 87.6
Р78

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Рецензенты:

Клягин С. В., доктор философских наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета;

Марков Б. В., доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета.

Ростова Н. Н.

Р78 Мягкая сила постгуманизма. Что нам мешает мыслить по-русски? : монография. — Москва : Проспект, 2022. — 184 с.

ISBN 978-5-392-37501-1

Сегодня мир завис в переходе от одного цивилизационного порядка к другому. Мы знаем, какой мир закончился. Но не знаем, какой мир нас ждет и какое место мы в нем займем. Мы знаем, какая закончилась философия, но не знаем, какую создадим. Наступило время самостояния, обращения к самим себе. Пришло время мыслить самостоятельно. В книге исследуется работа философии постгуманизма как мягкой силы, соблазняющей наше сознание идеями свободы и счастья. Вскрывая истинную суть этой философии, ее истоки и связь с гуманизмом, автор показывает, что для русской культуры неорганичны подобные идеалы западной мысли, по существу же они губительны для человечества и указывают на след уходящей цивилизации. Горизонт современной русской мысли открывают исконно присущие нашей традиции философия неравенства и понимание человека в терминах внутреннего мира.

Книга предназначена для философов, политологов, социологов, специалистов по искусству и всех, кто интересуется современными проблемами философии и культуры.

УДК 14:304
ББК 87.6

*Печатается по решению ученого совета философского факультета
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.*

*В оформлении обложки использовано изображение фрески В. М. Васнецова
«Грехопадение. Ева и змий» Владимирского собора в Киеве.*

Фото Н. Н. Ростовой, автор Игорь Чунусов.

Научное издание

Ростова Наталья Николаевна

МЯГКАЯ СИЛА ПОСТГУМАНИЗМА

ЧТО НАМ МЕШАЕТ МЫСЛИТЬ ПО-РУССКИ?

Монография

Подписано в печать 30.08.2022. Формат 60×90 ¹/₁₆.
Печать цифровая. Печ. л. 11,5. Тираж 1000 (1-й завод 200) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-37501-1

© Ростова Н. Н., 2022
© ООО «Проспект», 2022

Reviewers:

Klyagin S. V., Doctor of Philosophy, Professor of the Russian State University for the Humanities;

Markov B. V., Doctor of Philosophy, Professor of the St. Petersburg State University.

Rostova N. N.

The Soft Power of Posthumanism. What Prevents us from Thinking in Russian? : Monograph. — Moscow : Prospekt, 2022. — 184 p.

ISBN 978-5-392-37501-1

Today the world is suspended in the transition from one civilizational order to another. We know what kind of world has ended. But we don't know what kind of world awaits us and what our place in it will be. We know what kind of philosophy has ended, but we don't know what kind of philosophy we will create. The time has come for self-standing, turning to ourselves. It's time to think for yourself. The book explores the work of the philosophy of posthumanism as a soft power that seduces our consciousness with the idea of freedom and happiness. Revealing the true essence of this philosophy, its origins and connection with humanism, the author shows that such ideals of Western thought are inorganic for Russian culture, but in essence it is destructive for humanity and it points to the trace of a passing civilization. The horizon of modern Russian thought is opened by the philosophy of inequality inherent in our tradition and the understanding of human in terms of the inner world.

The book is intended for philosophers, political scientists, sociologists, art specialists and anyone interested in modern problems of philosophy and culture.

*The design uses the image of V. M. Vasnetsov's fresco
“The Fall. Eve and the Serpent” of the Vladimir Cathedral in Kiev.
Photo of N. N. Rostova by Igor Chunosov.*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
----------------------	----------

Глава I

КРИТИКА ПОСТГУМАНИЗМА	12
------------------------------------	-----------

§ 1. Философия инклюзивности.....	12
-----------------------------------	----

1.1. Постгуманизм как внутренняя драма европейского сознания.....	14
---	----

1.2. Демократия по ту сторону человека.....	15
---	----

1.3. Постгуманизм и трансгуманизм	17
---	----

1.4. Трансгуманизм как совершенствование нечеловеческого в человеке.....	18
--	----

1.5. Призрачность идеи трансисторичности.....	23
---	----

1.6. Планетарный гуманизм	26
---------------------------------	----

§ 2. Кризис гуманизма: русский взгляд.....	27
--	----

§ 3. Почему нам нужно вернуться к философии неравенства?	31
--	----

§ 4. Что значит «подморозить Россию»?.....	34
--	----

§ 5. Слепые пятна трансгуманизма	37
--	----

5.1. Эмоциональная изоляция	38
-----------------------------------	----

5.2. Возрастание степеней свободы	42
---	----

5.3. Освобождение от тела.....	44
--------------------------------	----

§ 6. Почему русский космизм — это не трансгуманизм?	46
---	----

Глава II

ФИЛОСОФСКИЕ ИСТОКИ ПОСТГУМАНИЗМА.....	55
--	-----------

§ 1. Апокалипсический энтузиазм.....	56
--------------------------------------	----

1.1. Почему там, где «боги», нет места человеку?	58
--	----

1.2. Сверхчеловек как фигура дегуманизированного мира	59
---	----

1.3. О противоречивом понимании «последнего человека».....	60
1.4. Почему идея конца человека несостоятельна?.....	62
§ 2. Концепция нечеловеческого.....	63
2.1. О редукционизме идеи мыслящей машины	63
2.2. Структурная антропология как проект растворения человеческого.....	68
2.3. Вещи и их люди.....	72
§ 3. Раздваивание антигуманизма.....	75
3.1. Сартр: гуманизм как последовательный атеизм	75
3.2. Хайдеггер: нечеловеческое как подлинно человеческое.....	81
3.3. Нанси: сущность как тромб гуманизма.....	83
3.4. Слотердайк: история гуманизации.....	87
3.5. Деррида: о последнем сомнамбулическом прыжке высшего человека и опоздавших на последний поезд.....	89
3.6. Инфрагуманизм и новая «субъективность»	91
3.7. Метагуманизм сложностного мышления.....	94
3.8. Антропологический тупик.....	96

Глава III

ПОСТМАССА КАК АНТИОБЩЕСТВО

§ 1. Философская аналитика идеи постправды.....	98
1.1. Философия постправды.....	100
1.2. Истина и философия.....	102
1.3. Истина и человек.....	103
1.4. О негласной реальности.....	105
§ 2. Человек с распределенной идентичностью и трансмедийный поворот культуры.....	107

Глава IV

ПОСТЭСТЕТИКА.....

§ 1. Воля к безмолвию.....	115
§ 2. Философия видеоарта Билла Виолы	119
2.1. Антропология четырех стихий.....	119
2.2. Мученики	121

2.3. Зияние смысла.....	122
2.4. Механика созерцания	123
§ 3. Джим Джармуш: тоска по человеку.....	124
§ 4. Рубен Эстлунд: скудь скудости	126
§ 5. Midnight gospel: солнечное сознание для миллениалов	128
§ 6. Новая эстетика детства.....	131
§ 7. Загадки метафизической живописи Джорджо де Кирико	136
7.1. Искусство как мысль	136
7.2. Преодолеть бесконечность.....	138
7.3. Предмет как Сфинкс.....	139
7.4. Суета сует.....	143
7.5. Зловещая радость	144
7.6. Идея вечного возвращения: де Кирико – Ницше в живописи?.....	146
7.7. Де Кирико и Моранди	151

Глава V

СИЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ

§ 1. Опасный ангел	155
§ 2. Внутренний человек	157
2.1. Жажда внутреннего бытия	158
2.2. Внутрь-пребывание.....	159
2.3. Штрауб	160
2.4. Апофатическое «я»	160
2.5. Антропология затворничества	161
2.6. Святые на сцене.....	162
2.7. Искусство как антикультура	168
2.8. Хикикомори.....	169

Не-глобальные русские. Вместо послесловия

Список использованной литературы

	174
--	-----