

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебно-методический комплекс
для студентов 4, 5-го курсов, обучающихся по специальности
071301 «Народное художественное творчество»

Кемерово 2013

Утвержден на заседании кафедры теории и истории народной
художественной культуры 22.02.2013 г., протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки
Кемеровского государственного университета культуры и искусств
14. 03. 2013 г., протокол № 4.

Теория и методика этнохудожественного образования [Текст]: учебно-методический комплекс для студентов 4, 5-го курсов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / сост. И. А. Сечина. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – 43 с.

Составитель:
кандидат философских наук,
старший преподаватель
И. А. Сечина

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| Тематический план курса..... | 5 |
| Содержание курса..... | 7 |
| Методические рекомендации для преподавателя..... | 15 |
| Темы и планы семинарских занятий..... | 16 |
| Методические указания для студентов..... | 26 |
| Темы рефератов..... | 28 |
| Перечень вопросов к зачету..... | 29 |
| Перечень вопросов к экзамену..... | 31 |
| Примерный тест с ответами..... | 33 |
| Список литературы..... | 34 |
| Перечень ключевых слов..... | 40 |