

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебно-методический комплекс
для студентов 4, 5-го курсов, обучающихся по специальности
071301 «Народное художественное творчество»

Кемерово 2013

Утвержден на заседании кафедры теории и истории народной
художественной культуры 22.02.2013 г., протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки
Кемеровского государственного университета культуры и искусств
14. 03. 2013 г., протокол № 4.

Теория и методика этнохудожественного образования [Текст]: учеб-
но-методический комплекс для студентов 4, 5-го курсов, обучающихся
по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / сост.
И. А. Сечина. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – 43 с.

Составитель:
кандидат философских наук,
старший преподаватель
И. А. Сечина

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тематический план курса.....	5
Содержание курса.....	7
Методические рекомендации для преподавателя.....	15
Темы и планы семинарских занятий.....	16
Методические указания для студентов.....	26
Темы рефератов.....	28
Перечень вопросов к зачету.....	29
Перечень вопросов к экзамену.....	31
Примерный тест с ответами.....	33
Список литературы.....	34
Перечень ключевых слов.....	40