

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный институт
Кафедра иностранных языков

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Практикум по грамматике
для студентов 1-го курса

всех направлений подготовки бакалавриата

Кемерово 2017

ББК 81.2Англ

А64

Утвержден на заседании кафедры иностранных языков 16.01.2017 г.,
протокол № 5.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
Социально-гуманитарного института 06.03.2017 г., протокол № 6

А64 Английский язык [Текст]: практикум по грамматике для студентов
1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата / сост.: М. В. Денисен-
ко, М. А. Алексеенко, М. В. Межова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т куль-
туры, 2017. – 51 с.

ISBN 978-5-8154-0394-9

Составители:
доцент ***М. В. Денисенко***,
ст. преподаватель ***М. А. Алексеенко***,
доцент ***М. В. Межова***

ISBN 978-5-8154-0394-9

© М. В. Денисенко, М. А. Алексеенко, М. В. Межова, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий практикум предназначен для студентов 1-го курса, изучающих английский язык, всех направлений подготовки бакалавриата, реализуемых в Кемеровском государственном институте культуры.

В соответствии с ФГОС ВО, приоритетом сегодняшнего дня в преподавании иностранных языков является ориентация на формирование общекультурной компетенции, выраженной в «способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия». Общекультурная компетенция по иностранному языку проявляется в готовности обучающихся применять знание иностранного языка не только на уровне повседневного общения, но и на уровне профессиональной коммуникации. Реализация компетенции происходит при формировании межкультурных связей, представлении своей страны на международных конференциях, симпозиумах, международных научных и деловых профессиональных мероприятиях, а также в ситуациях профессионального обмена опытом.

Достижение образовательной цели в соответствии с новыми стандартами в условиях неязыкового вуза возможна при учете комплексности формирования обозначенных компетенций, а при обучении иностранному языку это, в основном, общекультурные компетенции (ОК): «способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения»; «знание иностранного языка», «владение одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного», «способность осуществлять коммуникации в профессиональной среде и в обществе в целом, в том числе на иностранном языке», «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия».

Требования к сформированности общекультурной компетенции (ОК) при обучении иностранному языку представлены комплексом умений различных видов речевой деятельности: говорение, письмо, чтение, понимание на слух (аудирование).

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)» обучающийся должен демонстрировать свои знания в цикле «знать, уметь, владеть», обозначенные в рабочей программе дисциплины (или учебно-

методических комплексах дисциплин) по всем направлениям подготовки вуза, уровень «бакалавриат».

Согласно новой образовательной парадигме, которая ориентирована на реализацию компетентного подхода в рамках обозначенного в стандарте высшего образования практико-ориентированного подхода, иноязычное обучение в системе высшего образования приобретает большую значимость. Компетентный подход понимается как формирование умений и навыков, связанных с применением на практике коммуникативных способностей человека, его культурных, социальных и информационных и профессиональных компетенций. Компетентный подход применяется на основе таких методов, которые организуют обучение через желание, активизируют обучение студентов, стимулируют их к познанию, мотивируют интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Использование дополнительных заданий, неразрывно связанных с основным содержанием программы «Иностранный язык (английский)», стимулирует достижение следующих умений и навыков:

в области чтения:

- знать основные грамматические конструкции, явления и жанровую дифференциацию текста;
- уметь понимать и переводить основное содержание адаптированных (для 1-го, 2-го семестра) страноведческих, художественных, публицистических текстов, текстов блогов/веб-сайтов;
- владеть навыками извлечения необходимой информации из несложных оригинальных профессионально-ориентированных текстов;

в области перевода:

- знать основные принципы художественного, научного, синхронного перевода;
- уметь выполнять письменный перевод художественного, страноведческого (аутентичного) текста различного уровня;
- владеть навыками последовательного устного перевода текстов профессиональной и научной направленности;

в области межкультурной коммуникации:

- знать особенности культуры, принципы взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка;
- уметь применять профессиональную лексику для решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач в контексте межкультурного общения;

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. INDIVIDUAL AND SOCIETY	8
J.K. ROWLING	10
2. EATING AND DRINKING	15
YELENA ISINBAYEVA	17
GABRIELLE "COCO" CHANEL	20
3. ART AND MUSIC	25
PABLO PICASSO.....	27
WOLFGANG AMADEUS MOZART	30
4. HOPES AND FEARS	35
DONALD JOHN TRUMP.....	38
ALBERT EINSTEIN	41
ТАБЛИЦА НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ	46
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	49