

1111 0111-040

ЗНАНИЕ- СИЛА 10/87





ЗНАНИЕ — СИЛА 10/87

Ежемесячный научно-популярный и научно-художественный журнал для молодежи

Орган ордена Ленина Всесоюзного общества «Знание»

№ 10 (724)
Издается с 1926 года

Главный редактор
Н. С. Филиппова

Редколлегия:
Л. И. Абалкин
Ю. Г. Вебер
А. П. Владиславлев
Б. В. Гнеденко
Г. А. Заварзин
Г. А. Зеленко
(зам. главного редактора)
В. С. Зуев
Р. С. Карпинская
И. Л. Кнуляк
П. Н. Кропоткин
К. Е. Левитин
(зам. отделом)
А. А. Леонович
(зам. отделом)
Н. Н. Монсеев
Р. Г. Подольный
(зам. отделом)
В. П. Смилга
К. В. Фролов
В. А. Царев
Т. П. Чеховская
(ответственный секретарь)
Н. В. Шебалин
Н. Я. Эйфельман
В. Л. Янин

Сдано в набор 17.07.87
Подписано к печати 28.08.87
Т-07235

Формат 70х108¹/₁₆
Глубокая и офсетная печать

Гарнитура литературная
Объем 6 печ. л.;
8,4 усл. печ. л.
14,3 уч.-изд. л.
27,6 усл. краскооттисков
Тираж 490 000 экз.
Заказ № 1951

Адрес редакции:
113114, Москва,
Кожевническая ул., 19,
строение 6
Тел. 235-89-35
Издательство «Знание»:
101835, Москва,
проезд Серова, 4

Ордена Трудового
Красного Знамени
Чеховский
полиграфический
комбинат
ВО «Союзполиграф-
пром»
Государственного
комитета СССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли
142300, г. Чехов
Московской области

Цена 50 коп.
Индекс 70332

© «Знание—сила»,
1987 г.

Помните: «Ты течешь,
как река...»?
Это об Арбате.
А на обложке этого
номера — другая улица,
тоже старинная улица
Москвы, как и Арбат,
впадающая
в Садовое кольцо, —
улица Герцена.

Улицы непрерывны,
как реки. И время
сближает на их «берегах»
чопорный ампи-
р и замкнутый классицизм,
претенциозный модерн
и хлебосольность усадеб.
Так настоящие реки
какой-то непостижимой
логикой истории
сближают силуэты своих
древних городов.

И дело тут не
в архитектурных стилях,
волею эстетических мод
и вкусов оказавшихся
в одной «коммунальной
квартире» города.

Старые улицы
олицетворяют
непрерывность истории,
неиссякаемую «реку
времен», как говорили
когда-то поэты,
впадающую в вечность,
ибо город — не только
скопление домов и улиц,
но Место Жизни.

Наши специальные
корреспонденты,
фотограф О. Маликов
и журналист В. Левин,
несколько необычным
образом показали,
как много может
содержать в себе
городская среда,
«прописав» на улице
Герцена почти все
материалы номера
на самые разные темы —
от технологии прочности
до проблем прогноза
землетрясений,
затрагивающие
самые различные
временные срезы —
от натуралистики
XVIII века
до космических
полетов.

Все фотоснимки,
связанные
с улицей Герцена
(включая обложку),
сделаны нашим
фотокорреспондентом
О. Маликовым.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС —
В ЖИЗНЬ

Э. Никольская,
А. Кабаков

От финиша — к старту

Разговоры о качестве

Разговор первый. Финиш

Первый голос

Завод встретил его огромным, во весь тор-
ец производственного корпуса, лозун-
гом: «Инструмент с маркой нашего за-
вода должен быть лучшим в мире».

Из газетного очерка
недавних времен

Что такое качество? Это когда купленная
вещь не ломается и не рвется, когда ее легко
собрать согласно приложенной инструкции, ког-
да она не жмет, хорошо выглядит, после
стирки не меняет цвет и если садится,
то ненамного, когда она настолько свежая и
натуральная, что ее соглашается есть даже моя
привередливая кошка. А если все наоборот —
ломается сразу и рвется, и детали друг к
другу не подходят, на вид черт-те что, и линеет,
и мнется, и кошка отворачивается брезгливо?
Значит, нет качества. И мы эту свою неудач-
ную покупку браним за то, что она не оправ-
дала наших ожиданий, за то, что она не об-
ладает теми свойствами, которые обещаны ее
названием и ценой. Нет качества...

Улица Герцена,
дом 45.

Здесь размещается
Научно-исследо-
вательский инсти-
тут строительных
и монтажных работ
Минприбора СССР.
Вопрос качества
строительства —
один из важнейших,
решаемых его
сотрудниками.

Изношенная деталь
бурового оборудо-
вания, утратившая
свое главное
качество — способ-
ность работать
в механизме.
В конце статьи
вы увидите ее
восстановленную
(стр. 7),
вновь обретшей
свое прежнее
качество.



