

Е. Л. Мжельская

ФОТОредактирование

*Учебное пособие
для студентов вузов, обучающихся
по направлению и специальности
«Журналистика»*



АСПЕКТ ПРЕСС

Москва
2013

УДК 77.01
ББК 76.17
М56

Р е ц е н з е н т

доктор филологических наук,
профессор кафедры истории и правового регулирования
отечественных СМИ факультета журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

И. А. Панкеев

Мжельская Е. Л.

М 56 Фоторедактирование: Учеб. пособие для студентов вузов /
Е. Л. Мжельская. — М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2013. — 176 с.
ISBN 978–5–7567–0706–9

В пособии предлагается оригинальная методика подготовки к изданию фотопроизведений, рассматриваются критерии редакторской оценки различных жанров художественной и публицистической фотографии. Книга написана на основе практического опыта и научных исследований автора.

Для специалистов книжного бизнеса и в особенности фоторедакторам (бильдредакторам).

УДК 77.01
ББК 76.17

ISBN 978–5–7567–0706–9

© Мжельская Е. Л., 2013
© ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2013

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте
www.aspectpress.ru

Содержание

Введение	3
История формирования фотоизданий	5
Типоформирующие признаки фотоизданий	26
Жанровая структура фотоматериалов	34
Жанры художественной фотографии	36
<i>Натюрморт</i>	36
<i>Пейзаж</i>	38
<i>Портрет</i>	43
<i>Жанровая фотография</i>	48
Жанры фотопублицистики	51
<i>Фотокорреспонденция</i>	53
<i>Секвенция</i>	53
<i>Фоторепортаж</i>	56
<i>Фотоочерк</i>	59
<i>Фотосерия</i>	74
Методика редакционно-издательской подготовки фотоизданий ...	77
Поступление заявки	78
Сценарный план	78
Поразворотный кадроплан	82
Отбор и оценка отснятого материала	83
<i>Анализ и оценка отдельного кадра</i>	84
<i>Анализ и оценка фоторяда</i>	122
Работа над макетом	124
<i>Монтаж фоторяда</i>	124
<i>Выбор вариантов текстового сопровождения</i>	147
Фоторедактор в интернет-портале	156
Правовые аспекты использования фотографического материала	160
Заключение	171
Контрольные вопросы	173
Рекомендуемая литература	174