

УДК 378.687

Проблемы дизайн-проектирования и оформления изделий легкой промышленности: материалы международной научно-практической конференции. 29 апреля 2008. – Казань: Изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2008. – 117 с.

В материалах конференции представлены статьи 48 авторов, которые включают несколько основных секций: проблемы качественной подготовки творческих специалистов, изобразительное искусство в дизайн-проектировании, проблемы стилового решения современного костюма с использованием новых материалов, новые возможности в конструировании и технологии производства изделий легкой промышленности.

Компьютерная верстка: к.т.н., доцент каф. «Дизайн» Кумпан Е.В.
зав. худ. мастерской каф. «Дизайн» Вильданова А.И.

Ответственный за выпуск зав.кафедрой «Дизайн», д.т.н., профессор
Хамматова Венера Васильовна

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
СЕКЦИЯ 1 - ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И АКАДЕМИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА <i>Л.Н. Абуталипова, И.А. Гришанова</i>	6
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ДИЗАЙНЕРОВ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ» <i>В.В. Хамматова</i>	8
ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ – ДИЗАЙНЕРОВ <i>Е. В. Абакумова</i>	12
ПОЛИВАРИАНТНОСТЬ РЕШЕНИЙ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ «ДИЗАЙН КОСТЮМА» <i>Ю.А. Абызова</i>	14
РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ КОСТЮМА» В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО СПЕЦИАЛИСТА <i>С. А. Муртазина</i>	18
ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ АКСЕССУАРОВ КОСТЮМА В ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ В ВУЗЕ <i>М.А. Смирнова</i>	21
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА <i>Л.А. Сафина, Е.А. Титова, А.Б. Шляпкин</i>	25
ОБУЧЕНИЕ ПРИБЛИЖЕННОЕ К ПРОИЗВОДСТВУ <i>Л.В. Крашкова</i>	29
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ <i>О.А. Бацына, Н.В. Чижикова, А.В. Хализова</i>	33

<p>КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТониКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ</p> <p><i>Е.Е. Быструшкина, Л.И. Ерёмина, Н.П. Черненко</i></p>	39
---	----

СЕКЦИЯ 2 - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИИ

<p>ВЫЯВЛЕНИЕ ОБЩИХ ПРИНЦИПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОСТЮМА И АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ</p> <p><i>Н.М. Артамонова, Т.В. Яковлева</i></p>	43
---	----

<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ</p> <p><i>Т.Г. Глуханькова, М.О. Юртаева (студ)</i></p>	46
--	----

<p>ВЫБОР ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ МАТЕРИАЛОВ В СПЕЦОДЕЖДЕ</p> <p><i>Л.И. Камалова, Р.Р. Фаткуллина, Д.Р. Зиятдинова</i></p>	50
---	----

<p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В КОЛЛЕКЦИЯХ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДИЗАЙНЕРОВ</p> <p><i>Г.Р. Абдрахманова, В.В. Хамматова</i></p>	54
---	----

<p>МЕТОД СИСТЕМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ КОЛЛЕКЦИИ</p> <p><i>А.С. Гуськова, Я.В. Полихова</i></p>	58
--	----

<p>ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ В СФЕРЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p><i>Л.А. Сафина, Е.А. Титова, А.Б. Шляпкин</i></p>	61
--	----

<p>ИСКУССТВО В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА</p> <p><i>Е.В. Кринари, В.Д. Кринари</i></p>	65
---	----

<p>РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РИСОВАНИЮ ОБНАЖЕННОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ</p> <p><i>Р.Х. Гаимов</i></p>	69
---	----

<p>ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ</p> <p><i>Л.В. Григорьева, Н. Г. Васильева</i></p>	71
--	----

СЕКЦИЯ 3 - ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СТИЛЕВОМУ РЕШЕНИЮ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА ИЗ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ <i>О.А.Катушина, Н.П. Нефедченко</i>	75
ВЛИЯНИЕ ФАКТУРЫ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ВЫБОР СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ КОСТЮМА <i>Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова, Н.В. Тихонова</i>	78
НОМЕНКЛАТУРА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПАКЕТА СПЕЦОДЕЖДЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА <i>Р.Ф. Гатиятуллина, Л.Г. Хисамиева</i>	80
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СТИЛЕВОМУ РЕШЕНИЮ СОВРЕМЕННОГО КОСТЮМА ИЗ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ <i>О.А.Катушина, Н.П. Нефедченко</i>	83
ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕКСТИЛЬНОГО ДИЗАЙНА И ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В КОСТЮМЕ <i>Э.А. Хамматова, Э.А. Гадельшина</i>	86
СТИЛЬ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВЕКОВ <i>Г.Р. Залялютдинова, Е.В. Кумпан</i>	89
НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СТИЛЕ <i>Э.Р. Камалова, Р.В. Камалов Р.В.</i>	91
СТИЛЕВОЕ РЕШЕНИЕ КОСТЮМА КАК УНИКАЛЬНОЕ СОЦИАЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА <i>В.В. Хамматова, Л.Р. Бадрутдинова (студ)</i>	95
СЕКЦИЯ 4 - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В КОНСТРУИРОВАНИИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	
РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МНОГОЗНАЧНОСТИ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ОДЕЖДЫ <i>Л. Р. Габидуллина, Л. Г. Хисамиева</i>	100
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОТДЕЛКИ МЕХ <i>Е.А. Панкова, И.Ш. Абдуллин</i>	103
СТУДИЯ КОСТЮМА «VOIPOK-FASHION, НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СТАРЫЕ ВЕЩИ» <i>Р.Ф.Салахов</i>	106

Авторский указатель

Абуталипова Л.Н.	стр 6,
Абакумова Е.В.	12,
Абдрахманова Г.Р.	54
Абдуллин И.Ш.	103
Абызова Ю.А.	14,
Артамонова Н.М.	43,
Бадрутдинова Л.Р.	95
Бацына О.А.	33,
Быструшкина Е.Е.	39,
Васильева Н. Г.	71
Габидуллина Л. Р.	100
Гадельшина Э.А.	86
Гаимов Р.Х.	69
Гатиятуллина Р.Ф.	80
Глуханькова Т.Г.	46
Григорьева Л.В.	71
Гришанова И.А.	6,
Гуськова А.С.	58
Ерёмина Л.И.	39,
Залялютдинова Г.Р.	78, 89
Зиятдинова Д.Р.	50
Камалов Р.В.	91
Камалова Л.И.	50
Камалова Э.Р.	91
Катушина О.А.	75, 83
Крашакова Л.В.	29,
Кринари В.Д.	65
Кринари Е.В.	65
Кумпан Е.В.	78, 89
Муртазина С. А.	18,
Нефедченко Н.П.	75, 83
Панкова Е.А.	103
Полихова Я.В.	58
Салахов Р.Ф.	106
Сафина Л.А.	25, 61