

УДК 793.3(073)

ББК 85.32я73

К71

Утверждено на заседании кафедры педагогики хореографии, протокол № 2 от 21.11.2011 г.

К71 **Кособуцкая, Н. Ю.** / Мужские танцевальные движения прыжковой группы: учеб.-метод. пособие / Н. Ю. Кособуцкая; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013 – 67 с.

ISBN " 9: /7/; 6: 5; /652/7

Пособие разработано автором на основе педагогической деятельности и раскрывает основные направления тренировочной и постановочной работы хореографа ансамбля русского танца. Издание предназначено для студентов хореографических специализаций вузов искусства и культуры, а также может быть использовано педагогами для подготовки специалистов данного направления.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN " 9: /7/; 6: 5; /652/7

© Кособуцкая Н. Ю., 2013

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1. Первый год обучения (1-й семестр).....	8
1.1. «Флажок»	15
1.2. «Поджатые»	26
1.3. Гимнастические упражнения	28
2. Первый год обучения (2-й семестр)	32
2.1. «Флажок»	32
2.2. «Щучка»	40
2.3. «Прыжок через ногу».....	49
2.4. «Ножницы»	50
3. Второй год обучения (3-й семестр).....	52
3.1. Гимнастические упражнения	53
3.2. «Прыжок через ногу».....	56
3.3. «Бедуинский»	57
4. Второй год обучения (4-й семестр).....	60
4.1. «Флажок-фляк»	60
4.2. «Бедуинский»	62
Заключение	64
Список литературы.....	67