

боръ терминовъ, употребляемыхъ для перенесенія мысли.

Въ изящныхъ художествахъ, *Выраженіе* есть такое расположеніе чертъ и движеній лица, глазъ, движеній тѣла, и прочая, которое ясно показываетъ ту страсть, тотъ нравственный характеръ, или то состояніе души, какіе художникъ желалъ придать фигурѣ. Изъ этого видно, что Выраженіе есть основная и важнѣйшая часть художества; безъ него все холодно и мертво. Выраженіе тѣмъ отличается отъ эффекта, что эффектъ есть, такъ сказать, совокупность всѣхъ отдѣльныхъ выраженій картины или извальной группы, и приведеніе ихъ въ такой порядокъ, чтобы они производили на зрителя самое сильное впечатлѣніе.

ВЫРВИЧЪ, Карлъ, Wywicz, Польскій педагогъ и историкъ, родился въ 1717 году въ Жмудѣ, обучался у іезуитовъ и, семнадцати лѣтъ, вступивъ въ ихъ орденъ, былъ преподавателемъ въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Въ послѣдствіи занимался воспитаніемъ юнаго Гильзена, бывшаго потомъ воеводою Метиславскимъ, ѣздилъ съ нимъ въ чужіе края, а по возвращеніи сдѣланъ ректоромъ Варшавскаго благороднаго пансіона, и нѣсколько лѣтъ управлялъ имъ. Король Станиславъ Августъ особенно уважалъ Вырвича. Онъ посылалъ его въ Вѣну для заключенія тайныхъ условій относительно бракосочетанія своего съ одною изъ герцогинь; предложеніе это однако жъ осталось безъ послѣдствій. Въ 1780 онъ былъ помѣщенъ тогдашнимъ Непремѣннымъ Совѣтомъ королевства въ число кандидатовъ на подканцлерское мѣсто; но, еще прежде того, старанія его о представленіи юношества и ученые труды получили лестнѣйшую награду. Выбита была медаль съ его изображеніемъ и съ надписью: *Juventutis institutio, scriptisque de patria et litteris bene merenti. Stanisł. Aug. Rex. 1772*. По уничтоженіи іезуитскаго ордена Вырвичъ былъ сдѣланъ пробстомъ при церкви св. Андрея въ Варшавѣ, и наконецъ опатомъ Гебдовскимъ. На 77 году жизни, дни его прекратились 20 декабря 1793. Провидательный умъ, необыкновенная начитанность, счастливая и до конца жизни сохранившаяся память, особенно отличали Вырвича. Въ обществѣ онъ казался молчаливымъ; когда же начиналъ говорить, то слова его обнаруживали настоящаго ученаго своего вѣка. Обхо-

жденіе его было просто, откровенно и даже нѣсколько грубо; но этою грубостію никто не оскорблялся. Многія вельможи искали его дружбы. Домъ воеводи Гильзеновой, гдѣ собиралось отличное общество, былъ для него пріятнѣйшимъ. Тамъ послѣ ученыхъ трудовъ находилъ онъ разсѣяніе и отдыхъ. Значительное собраніе рѣдкихъ и отборныхъ книгъ, имъ составленное, купилъ, за нѣсколько лѣтъ до его смерти, генералъ Дзялыньскій. Изъ сочиненій Вырвича напечатаны: 1) *Abrégé raisonné de l'Histoire universelle*, Варшава, 1766, въ 2 томахъ, въ-8.; написана для Варшавскаго благороднаго пансіона; но, какъ учебная книга, мало имѣетъ достоинствъ. Станиславъ Шиманскій перевелъ первый томъ на Польскій языкъ и издалъ съ поправками самаго автора: *Historja powszechna skrocona*, Варшава, 1787, въ-8. 2) *Geografja нынѣшнихъ временъ* (*Geografia czasów teraźniejszych*), томъ I, Варшава, 1768, въ-8. Авторъ распространяется болѣе въ политическомъ отношеніи государствъ; второй томъ, долженствовавшій заключать Польшу, не вышелъ; да и первый былъ запрещенъ. Вырвичъ тогда, сокративъ его, напечаталъ, подъ заглавіемъ: *Всеобщая Географія нынѣшнихъ временъ* (*Geografia powszechna*), Варшава, 1773, въ-8. 3) *Слово при погребеніи канцлера Млодзѣвскаго* и другое *На открытіе сейма*, оба въ Варшавѣ, 1780, въ-8. Слогъ въ нихъ растянутъ, мысли изложены не ясно и выраженія напыщенны. 4) Три полемическія брошюрки, написанныя довольно колко, подъ заглавіемъ *Pro temoigia*, противъ экасъ іезуита Свитковскаго, редактора журнала *Pamiętnik*. 5) Вырвичъ въ Богомольцевомъ собраніи лѣтописей Польскихъ, во 2 томѣ, исправивъ нѣсколько Лакомбову Исторію перемѣлъ Россіи, прибавилъ отъ себя продолженіе и на концѣ показаніе авторовъ, писавшихъ о Россіи. Сверхъ напечатанныхъ сочиненій, Вырвичъ, трудившійся день и ночь, оставилъ много рукописей. Изъ нихъ двѣ были уже совсѣмъ кончены. Одна подъ заглавіемъ *Союзъ Камбрейскій* (*Liga Kambrejiska*), изображала глубокую политику республики Венеціанской; другая, *Голѣмбскаго Конфедерація* (*Konfederacja Golebiowska*), оправдывала правъ, дарованія и политику короля Михаила (Вишневецкаго), упрекаемаго врагами его въ неспособность къ царствованію, и выводила изъ тогдашнихъ происше-

ствій последовавшія въ Польшѣ событія. Гдѣ пылъ тѣ рукописи неизвѣстно. *К. Б.*

ВЫРЕЗУБЪ, см. *Чебакъ*.

ВЫРЕЙ, *Вирій*, слово это очень извѣстно во всей южной Руси отъ Дона за Днѣстръ и въ Галиціи, или во всей, лучше сказать, южной страши Русскаго народа; подъ нимъ разумѣютъ теплую страну, откуда птицы прилетаютъ весною и куда улетаютъ зимою. Въ недавнюю старину казаки Малороссійскіе называли «Выреемъ» Запорожье. Можно еще встрѣтить это слово въ сказкахъ Малороссійскихъ, впрочемъ тамъ оно имѣетъ значеніе пространнѣйшее. Вырей сулитъ счастье, по этимъ стародавнимъ сказаніямъ; Вырей почти то-же что обтованная земля; Вырей недоступенъ ни вѣдмамъ, ни русалкамъ, ни волоколакамъ, ни знахарямъ; Вырей гдѣ-то на юго-востокъ, но гдѣ-никто не знаетъ, и знать никто не будетъ, какъ и залетитъ туда. О Вырей можно слушать между прочимъ и въ сказкѣ о сотвореніи міра. *Ср.*

ВЫРЪЗЫ, или *Выемки*. Артиллеристы подъ этимъ словомъ разумѣютъ полукруглыя гнѣзда на верхнихъ ребрахъ станинъ лафета или станка. Орудіе лежитъ въ Вырѣзахъ своими цапфами, на которыхъ оно свободно можетъ опускаться дуломъ внизъ и подниматься вверхъ. Надъ Вырѣзами обыкновенно бѣгаютъ желѣзные накладки, называемыя горбылями, которыя при значительномъ сотрясеніи орудія не позволяютъ цапфамъ выскочить вонъ. *А. В. И.*

ВЫСАДКА, или *Десантъ*, *Descente*, *Landung*, такъ называется всякое съ военною цѣлью передвиженіе войскъ съ одного мѣста на другое посредствомъ плаванія на морѣ. Такъ войска царя Ксеркса были перевезены на судахъ во Фракію; а Карфагеняне и Римляне производили многія и весьма большія высадки на берега Испаніи и Сициліи. Экспедиціи Цезаря въ Англію и Африку, Германика въ устьѣ Эльбы, Крестовосцевъ въ Палестину, и наконецъ Норманновъ во Францію, Англію и Италію, представляютъ также примѣры перевозокъ и высадки большого числа войскъ. Въ позднѣйшее время славная армія Филиппа II (см. *Армада*) есть единственное большое предпріятіе въ такомъ родѣ, потому что высадки Французовъ въ Сѣверной Америкѣ, Египтѣ и Санъ-Доминго, Англичанъ въ Египтѣ, Голландіи при Копенгагенѣ, Антверпенѣ и Филаделфіи, были

всѣ производимы незначительнымъ числомъ войскъ. Огромныя арміи, содержимыя нынѣ въ Европѣ, не обходятъ большого успѣха 30 или 40 тысячамъ войска высаженного на берегъ, и какъ высадка большого числа войскъ представляла чрезвычайно много затрудненій, то десанты должно разсматривать нынѣ только какъ вспомогательное средство или какъ диверсію въ войнѣ между большими государствами. Отдѣльно они могутъ быть употребляемы съ успѣхомъ противъ второстепенныхъ державъ, противъ колоній, и прочая. Несмотря на великія затрудненія десантовъ большого числа войскъ, Наполеонъ имѣлъ намѣреніе въ 1803 году переправить на судахъ 160,000 ветерановъ изъ Булони въ Англію, но обстоятельства воспрепятствовали ему совершить это предпріятіе, и вопросъ о возможности большихъ десантовъ остался нерешеннымъ. *Л. А. Ш.*

ВЫСОКОЙ, островъ въ Великомъ Океанѣ, подъ 56° 44' 18" южной широты и 27° 41' 51" западной долготы отъ Ферро. Онъ открытъ Русскимъ мореплавателемъ, капитаномъ Беллинггаузеномъ, 23 декабря 1819 года; имѣетъ круглый видъ, 12 миль въ окружности, и неприступенъ по причинѣ крутаго каменнаго берега. Въ самой серединѣ острова находится высокая гора; вершина ея и скаты покрыты снѣгомъ; крутизны, на которыхъ снѣгъ и ледъ держаться не могутъ, имѣютъ темный цвѣтъ. Беллинггаузенъ назвалъ его *Высокимъ*, потому что онъ отличается отъ соседнихъ острововъ своимъ возвышеннымъ положеніемъ.

ВЫСОКОБЛАГОРОДНЫЙ. Въ Россіи титулъ этотъ дается штабъ-офицерамъ, то есть, майору, подполковнику и полковнику, а въ морской, гражданской и другихъ службахъ, тѣмъ чиновникамъ, которые по табели о рангахъ, состоятъ въ одномъ классѣ съ пѣхотными штабъ-офицерами. Титулъ этотъ, переведенный съ Нѣмецкаго *Hochwohlgebohren*, введенъ однако же не закономъ, а обычаемъ. *Яз.*

ВЫСОКОВСКІЯ Минеральныя Воды, Тверской губерніи Кашинскаго уѣзда въ селѣ Высокомъ, принадлежащемъ майору Олсуфьеву. Онъ въ первый разъ описанъ въ 1808 году. Польза ихъ опредѣлена испытаніемъ, по Высочайшему повелѣнію сдѣланнымъ въ 1809 году академиками Севергиннымъ и Смѣловскимъ и докторомъ Бутцацомъ.

Температура Высоковскихъ минеральныхъ водъ двумя градусами меньше температуры атмосфернаго воздуха; тяжесть минеральной воды содержитсяъ къ тяжести перегнанной воды какъ 236 къ 232. Вкусъ воды слабый и желтопоявляющій, запахъ пороховой. Постоявъ въ открытомъ сосудѣ въ продолженіи ночи, вода терлеть запахъ и часть вкуса: доказательство, что составныя ея части недовольно плотно соединены; потому и нельзя употреблять этой воды иначе какъ на мѣсть ея нахождения. Изъ 20 фунтовъ воды выпаркою получено около 40 гранъ блѣдно-желтоватаго порошку, въ которомъ по дѣйствіемъ химическимъ опытамъ открыты углекислая известь, углекислое желѣзо, селенитъ, клейкія части, много вытяжки (экстрактивнаго вещества) и слѣды магнезій. Пороховой запахъ воды происходитъ болѣе отъ углероднаго, нежели сѣрнопечечного газа, а углекислота находится здѣсь не свободная, но въ соединенномъ состояніи. Изъ двухъ фунтовъ воды получено въ воздушномъ приборѣ около 9 кубическихкихъ дюймовъ помнутыхъ газовъ, да и то въ смѣшеніи съ атмосфернымъ воздухомъ. Высоковскія Воды сходны съ Каппинскими, но дѣйствительнѣе ихъ. По опытамъ докторовъ Буттаца, Цеэ и Дейтриха, инспектора Тверской врачебной управы, минеральныя Высоковскія воды имѣютъ силу укрѣпляющую, возбуждающую и съ большою пользою могутъ служить въ нервныхъ болѣзняхъ; но лучше употреблять ихъ внутрь, вмѣстѣ съ тепловатыми ваннами. Занимая первое мѣсто по слѣдъ Андрейпольскихъ, эти воды къ сожалѣнію не устроены должнымъ образомъ, и потому употребленіе ихъ еще не слишкомъ распространено. *А. Н.*

ВЫСОКОГОРСКАЯ *Заштатная Пустыня*, недалеко отъ Арзамаса, на высокой горѣ, окруженной лѣсомъ.

ВЫСОКО - ПЕТРОВСКІЙ *мужескій Монастырь второго класса*, въ Москвѣ, у Петровскихъ воротъ, построенъ первоначально при великомъ князѣ Дмитріѣ Іоанновичѣ Донскомъ, потомъ перестроенъ при великомъ князѣ Василіѣ Іоанновичѣ въ 1505 году, и названъ Высокимъ.

ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО. Этотъ титулъ, самый высшій въ Россіи, дается только чинамъ, состоящимъ по табели о рангахъ въ второмъ классѣ; то есть, въ военной службѣ, генераламъ (полнымъ), а въ гра-

жданской, дѣйствительнымъ тайнымъ советникамъ, разумѣется, ежели только они не имѣютъ графскаго или княжескаго достоинства. *Яз.*

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВО. Этотъ титуломъ въ Россіи пользуются только митрополиты и архіепископы. Епископовъ же называютъ просто преосвященствомъ.

ВЫСОКОПРЕПОДОБІЕ, титулъ, при- даваемый архимандритамъ и протоіереямъ.

ВЫСОКОРОДНЫЙ, титулъ, даваемый въ Россіи чинамъ, которые, по табели о рангахъ, состоятъ въ пятомъ классѣ. Нынѣ остался онъ только при гражданскихъ чиновникахъ; потому что по военному вѣдомству чинъ бригадира, положенный въ томъ же классѣ, уничтоженъ. *Яз.*

ВЫСОКОСНІЙ ГОДЪ, см. *Високосъ*.

ВЫСОТА, въ Геометріи, см. *Перпендикулярная линія*.

ВЫСОТА. Въ астрономіи Высотою, На- тецеъ, называютъ возвышеніе звѣзды или другаго свѣтила надъ горизонтомъ: тогда она считается на вертикальномъ кругѣ градуса- ми, минутами, секундами, и прочая. Измѣреніе Высотъ составляетъ основаніе всей астро- номіи. Онѣ берутся съ помощію стѣннаго квадранта, который въ наше время замѣнили гномонъ древнихъ.—*Высота истинная* есть высота *видимая*, освобожденная отъ рефрак- ціи, которая дѣлаетъ ее болѣею, и отъ параллакса, который дѣлаетъ ее меньшею.—*Ме- ридиональную Высотою свѣтила*, *Hauteur méridienne* называютъ ту, которая берется на меридіанѣ какого-нибудь мѣста. Это самая большая изъ всѣхъ, и служитъ къ отыска- нію склоненія свѣтила, когда уже извѣстна высота экватора.—Въ Географіи такая Вы- сота принимается названіемъ «широты».—*Братъ Высоту*, въ морѣ, значитъ вымѣрять мериді- нальную Высоту: для этого употребляется от- ражательный квадрантъ. — *Соответствен- ными Высотами*, *Hauteurs correspondantes*, называются въ астрономіи двѣ Высоты одно- го и того же свѣтила, взятыхъ, сначала на вос- токѣ, когда оно восходитъ, потомъ на запа- дѣ, когда оно заходитъ. Половина суммы протекшаго времени даетъ моментъ, въ ко- торый свѣтило перешло черезъ меридіанъ. — *Быть на высотѣ* какого-нибудь листа, у морскихъ, значитъ находиться подъ парал- лелью этого мѣста, то есть, подъ одинако-

вою съ нимъ географическою широтою, которая, какъ уже сказано, то же самое на землѣ, что меридіональная Высота на небѣ. Отсюда Французское метафорическое выраженіе— *être à la hauteur du sujet* или *de la question*, «быть на высотѣ предмета» или «вопроса»: оно значитъ — *поровняться съ предметомъ или вопросомъ*.

Такимъ образомъ, *Высота свѣтила*, или разстояніе его отъ горизонта, считаемое по вертикальному кругу, проходящему черезъ свѣтило, будетъ равна 0° , когда оно появляется на горизонтѣ; находясь въ зенитѣ, свѣтило имѣетъ высоту 90° . Измѣреніе Высоты свѣтила, кромѣ стѣнного квадранта, производится также помощію секстанта, призматическаго круга, и вообще отражательныхъ инструментовъ; на морѣ непосредственно отъ естественнаго горизонта, а на берегу отъ искусственнаго горизонта. Помощію точнѣйшихъ инструментовъ, теодолита, универсальнаго инструмента, и вертикальнаго круга, употребляемыхъ на берегу, измѣряются допленія Высоты. Инструментами берется всегда видимая Высота свѣтила, то есть та, которая получается непосредственно изъ измѣреній. Напротивъ того, истинная Высота, измѣренная отъ центра земли и освобожденная отъ рефракціи, получается посредствомъ вычисленія.

Высота меридіональная, именно та, которую имѣетъ свѣтило въ моментъ бытія своего на меридіанѣ, при солнцѣ получаетъ названіе *Высоты полуденной*. Эта высота, хотя и наибольшая изъ всѣхъ, какія свѣтило можетъ имѣть, однако жъ для свѣтила, много измѣняющихъ свое склоненіе, каковы луна и солнце, иногда измѣняется, и бываетъ вѣдъ меридіана. Помощію меридіональной Высоты и Высоты близкихъ къ ней, опредѣляется широта мѣста. Полуденная Высота солнца, какъ самая большая, служить морякамъ для опредѣленія истиннаго полдня.

Высотами абсолютными называются Высоты до и послѣ прохожденія свѣтила черезъ меридіанъ, отдѣльно взятая для опредѣленія времени. Онѣ отличаются отъ *Высотъ соотвѣствующихъ* только тѣмъ, что послѣднія берутся для опредѣленія истиннаго момента прохожденія свѣтила черезъ меридіанъ.

Высота экватора есть разстояніе его отъ горизонта по меридіану: она равна дополненію широты мѣста до 90° .

Въ топографіи, Высоту мѣста называютъ отвѣсное возвышеніе его надъ уровнемъ океана, или моря соединяющагося проливомъ съ океаномъ и, слѣдственно, имѣющаго одинъ съ нимъ уровень. Если мѣсто удалено отъ береговъ океана или моря, то Высота его надъ ихъ уровнемъ можетъ быть постигнута только мысленно, то есть, продливъ мысленно поверхность моря до мѣста, котораго Высоту желаемъ измѣрить, и опустивъ мысленно же отъ высшей точки того же мѣста перпендикулярную линію до этой поверхности. Мѣра перпендикулярной линіи будетъ мѣрою высоты мѣста. Этого рода Высоты измѣряются посредствомъ тригонометрической нивелировки или съ помощію барометровъ. См. *Нивелировка* и *Барометръ*.

ВЫСОТОМѢРЪ, инструментъ, служащій для измѣренія угловъ, лежащихъ въ отвѣсныхъ плоскостяхъ, преимущественно же угловъ наклоненій покатоствъ горъ. Простѣйшаго устройства Высотомѣръ дѣлается въ видѣ полу-круга или даже четверти круга, раздѣленнаго на градусы и имѣющаго въ центрѣ прикрѣпленную нить съ отвѣсомъ. Употребленіе этого инструмента также просто, какъ и его устройство.

Болѣе сложное этого рода орудіе есть такъ называемый *отражательный Высотомѣръ*, изобрѣтенный англійскимъ художникомъ Смолькальдеромъ. Онъ имѣетъ видъ компасной коробки, раздѣленной на градусы и расположенной діоптромъ съ хрустальною треугольною призмю. При употребленіи этого Высотомѣра, наблюдатель приводитъ дно коробки въ положеніе отвѣсной плоскости и, визируя въ глазной діоптръ, наводитъ волосокъ на тотъ предметъ, котораго онъ желаетъ измѣрить уголъ высоты. Число градусовъ, которое онъ въ то же время увидитъ въ призмѣ, изобразитъ число искомое.

ВЫСОЦКІЙ, Самуилъ, Wysocki, монахъ піарскаго ордена, родился въ (1706 году) въ Сандомирскомъ воеводствѣ, умеръ въ 1771, въ Варшавѣ, славился въ свое время проповѣдями. Его сочиненія: 1) *Orator polonus*, Варшава, 1740, въ-4. 2) *Tractatus de conscribendis epistolis juxta normam veterum recentiorumque scriptorum in omni literarum genere*, Краковъ, 1743, въ-4. Писано отчасти по-Латинѣ, отчасти по-Польски. 3) *Про-*

повѣди (Kazanja) въ двухъ и 4) *Поученія* (Pomilie) въ четырехъ томахъ.

Другой монахъ піарскаго ордена, *Самуилъ Высоцкій*, жившій въ XVIII вѣкѣ, издалъ болѣе двадцати сочиненій, болѣею частью богословскаго содержанія.

Еще іезуитъ, *Симонъ Высоцкій*, напечаталъ въ первой половинѣ XVII вѣка нѣсколько своихъ богословскихъ книгъ и переводовъ съ Итальянскаго. *К. Б.*

ВЫСОЦКІЙ БОГОРОДИЦКІЙ МО-НАСТЫРЬ, втораго класса, не далеко отъ Серпухова; построенъ при великомъ князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ и ученикомъ его Аванасіемъ.

ВЫСОЦКІЯ Минеральныя Воды, Тверской губерніи въ Кашинскомъ уездѣ, близъ деревни Высокое, въ имѣніи Г. Олсуфьева; онѣ принадлежатъ къ классу желѣзныхъ водъ. Смотри *Высоковскія воды*. *А. И.*

ВЫСОЧЕСТВО, титулъ, исключительно присвоенный дѣтямъ королевскимъ и императорскимъ, и ихъ потомству, съ тѣмъ различіемъ, что первыхъ называютъ королевскимъ, а последнихъ императорскимъ Высочествомъ. Титулъ этотъ соответствуетъ нѣмецкому *Hoффеит* и французскому *Altesse*. Французы придаютъ его также нашимъ, такъ называемымъ *святѣйшимъ князьямъ*; но просто, безъ всякаго прилагательнаго, между тѣмъ, какъ Нѣмцы титулуютъ ихъ *Эрц-Һерцогъ*. *Яз.*

ВЫСТАВКА мануфактурныхъ издѣлій. Полныя собранія главнѣйшихъ произведеній мануфактуръ и заводовъ извѣстной страны учреждаются для ознакомленія публики съ настоящимъ состояніемъ и успѣхами отечественной промышленности, и для доставленія удобнаго случая самимъ производителямъ оцѣнить доброту и совершенство собственныхъ трудовъ, а правительству поощрить ихъ къ производству новыхъ, еще лучшихъ, предметовъ. Польза подобныхъ публичныхъ Выставокъ неоспорима. Онѣ знакомятъ производителя съ потребителемъ, возбуждаютъ спасительное соперничество между фабрикантами, и даютъ возможность узнавать новые способы для производства издѣлій и другія открытія, достойныя вниманія. Награжденія, дѣлаемыя послѣ Выставокъ лучшимъ производителямъ, способствуютъ также къ увеличенію ихъ веще-

ственного благосостоянія, дѣлая извѣстнымъ качество и доброту ихъ произведеній. Что касается до обыкновенныхъ магазиновъ и складочныхъ мѣстъ, то хотя они и представляютъ постоянную картину возрастающей мануфактурной дѣятельности, однако не могутъ замѣнять Выставокъ уже и потому, что въ нихъ не соблюдается ни какого порядка въ распредѣленіи товаровъ.

Противники Выставокъ поставляютъ въ примѣръ Англію, въ которой никогда, какъ они говорятъ, не было Выставокъ, а успѣхи промышленности едва ли не важнѣе чѣмъ въ другихъ земляхъ. Но не во всѣхъ государствахъ промышленность находится въ такихъ обстоятельствахъ, какъ въ Англіи: тамъ соперничество между фабрикантами такъ велико, что они сами страшатся всякаго обнаруженія въ этомъ отношеніи. Впрочемъ, для убѣжденія въ томъ что Выставки полезны, достаточно указать на примѣръ Франціи, Россіи и другихъ государствъ, гдѣ Выставки принесли несомнѣнную пользу.

Первая Выставка фабричныхъ издѣлій была устроена въ Парижѣ къ 10 сентябрю 1798 года: Французское правительство, желая ознаменовать блистательные воинскіе подвиги французовъ великопѣннымъ народнымъ торжествомъ, поручило своему министру внутреннихъ дѣлъ Де Нёшато составить приличную программу для этого праздника, а Де Нёшато предложилъ устроить публичную Выставку народной промышленности, имѣя въ виду важность и большее распространеніе во Франціи полезныхъ наукъ и художествъ. Хотя на первой мануфактурной Выставкѣ участвовало малое число фабрикантовъ, однако уже замѣтны были начала будущаго соперничества Франціи съ Англіею въ промышленномъ отношеніи. Подобныя Выставки были потомъ повторены въ Парижѣ въ 1800, 1801, 1802, 1806, 1819, 1823, 1827 и наконецъ въ 1834 году. Всѣ онѣ имѣли весьма успѣшнѣйшій ходъ и возбуждали сильное вниманіе публики и самихъ фабрикантовъ: на послѣдней (1834) Выставкѣ было столько предметовъ, что не возможно было помѣстить ихъ съ удобствомъ въ многочисленныхъ и обширныхъ залахъ Лувра, гдѣ они до того времени были раскладываемы; потому правительство принуждено было выстроить для Выставки особые огромные покон. Примѣръ Франціи скоро нашелъ подражателей во