



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

"POSSEV"

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache, Deutschland
Social and Political Review in Russian Language, Germany
Hebdomadaire Social et Politique en langue russe, Allemagne

Адрес Издательства и Редакции:

Frankfurt/Main, Merianstraße 24a. Verlag „Possev“

Выходит по воскресеньям
Цена номера в розничной продаже 70 пфен.

VIII ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 НОЯБРЯ 1952 г.

№ 46 (337)

ОБЩЕЕ ГОРЕ — ОБЩАЯ БОРЬБА

Когда у когонибудь из нас очень большое горе — мы стараемся замкнуться в узком кругу самых близких людей. Нас раздражает сочувственное любопытство знакомых, безразличие посторонних. Мы охраняем свое горе от чужой нескромности, причиняющей нам боль.

То, что происходит тридцать пять лет в нашей стране — величайшее горе нашего народа. Почему же мы не замыкаемся в узком национальном кругу? Почему в этом году, вместе с немцами, мы собрались в этот, наш день скорби и гнева?

Они ведь не пережили бесправие, вечные недостатки, духовное удушье, как это переживает каждый человек в нашей стране. И все же наше горе — это и их горе. Потому что сейчас то же самое переживают их братья в поработанной коммунистами половине страны. Им не надо изучать это по книгам — перед ними сама жизнь.

Вот почему в этот день мы собрались вместе.

Мы называем этот день днем скорби и гнева. Ибо мы в этот день не только вспоминаем всех тех, кого убили коммунистические диктаторы. В этот день мы призываем мобилизовать все силы для борьбы, чтобы спасти еще не убитых.

И говорить о борьбе именно в этот день вполне уместно. Ибо история коммунистической власти в России — это история непрерывной борьбы народа против этой власти.

И везде, куда ни приходит коммунизм — возникает это сопротивление. И оно, — то усиливаясь, то затухая, — непрерывно. Его нельзя остановить террором, лживой пропагандой. Человеческий дух не может смириться с насилием и подымает на борьбу. И террористический приговор против Фладе — не остановил сопротивления, не угасил боевого духа в сердцах немецкой молодежи.

Борьба будет идти до тех пор пока не будет завоевана свобода.

Демократический мир до сих пор не понимал или не хотел понимать сущности борьбы.

Сначала он решил рассматривать коммунизм, как внутреннее дело русского народа. Он пальцем не пошевелил, что бы помочь нашему народу в борьбе, наоборот, он помогал коммунистическому режиму в его борьбе против народа, заключая торговые договоры, поддерживая дипломатические отношения, предавая патриотов, обращавшихся к нему за помощью.

Он отгородился от нашей корчившейся в муках страны санитарным кордоном из Польши, Румынии, Балтийских государств. Как отгораживались от чумной заразы. Сколько погибнет там, за этим кордоном русских — это никого не интересовало. За это заплатили народы всех этих пограничных государств. И не только пограничных.

Тогда демократические силы решили поделить мир, в надежде на мирное сосуществование с коммунистами. Они поделили его по живому телу народов. Они предали своих союзников в Китае, в Польше и в других странах. Они создали ООН, где надеялись в рамках торжественных хартий согласовать с коммунистами все возникающие конфликты. Это не привело ни к чему. Все жертвы и уступки были напрасны. При удобном случае коммунисты захватили Чехословакию. Потом попытались захватить Корею и Берлин.

Только после этого демократический мир перешел к твердой обороне. Он решил, что пора с оружием в руках защищать свою свободу от коммунистов. И все же он еще не нашел верного решения.

Нельзя защищать свободу половинчато. Можно бороться за свободу всего мира или вообще не бороться за свободу.

Коммунисты прекрасно знают, что они борются за рабство во всем мире. И в этом их сила.

Мы же должны бороться за свободу всего мира. Помощь свободному миру должна быть оказана всем борцам против коммунизма, независимо от того, к какой национальности принадлежат эти борцы и на какой территории происходит борьба. Революционные движения в поработанных коммунизмом странах — передовой отряд свободного мира, принимающий на себя всю тяжесть борьбы. Он должен получить полное признание и поддержку. Победа революционного движения предотвратит новую войну и принесет свободу всему миру.

Задача революционных сил наших народов — поддерживать друг друга, чувствовать свое единство в борьбе. Видеть единую цель, стоящую над национальными интересами. Эта цель — разрушение коммунистического режима насилия. Это цель — свобода для служения своему народу, а через него всему человечеству. Это цель — духовное возрождение человечества к Добру, Истине и Красоте.

Уже сейчас много примеров, когда в революционном подполье коммунистической Германии помогают друг другу немецкие и российские борцы. Там, в этом подполье, создается прочная дружба. Наше дело здесь, открыто — эту дружбу поддерживать, укреплять.

Мы боремся за великое и благородное дело. И будем бороться.

Е. РОМАНОВ

ПО СТРАНЕ

ПОСЛЕ ПАРАДА

(Обзор)

Как обычно, надорвавшись пафосом энтузиазма и пресмыкательства, послепаздничная партийная пресса заполняет страницы газет нудным пустословием. Это — отчеты о том, как проходили юбилейные парады, зарубежные поздравления руководителей центральной «удающей бригады» коммунистической агрессии от иностранных правительств, уничтожение которых «ударная бригада» поставила своей задачей; отчеты о послесъездовских партийных сборищах на местах.

Основные, «мозольные» темы, однако, прежние: нажим на труд («Развивать в массах сознание общественного долга» — «Известия» 12. 11.), борьба с «чуждой идеологией» и попытки мобилизовать на эту борьбу не только бесчисленных доносчиков и шпионов, но и искусство. Приведем по этим темам иллюстрации.

Ставка на производственных фокусников

Газета «Труд» от 5. 11. под заголовком «Документы нашей жизни» печатает статью о «росте материального благополучия советских шахтеров». В доказательство «роста» приводится расчетная книжка некоего свехстахановца — забойщика Луценко, который получил в сентябре: по сдельной оплате — 2.020 рублей, по прогрессивной — 2.061 р. и коллективной премии — 1.145 р., всего — 5.227 р. 15 коп. в месяц.

В цирковом деле известны аттракционы типа «человек-бассейн», когда фокусник с вытрезившейся аномалией желудка выпивал разом ведра полтора вода, а потом, к восторгу публики, изрыгал ее назад в виде фонтана с золотыми рыбками. Ставка партийных плантаторов на «фокусников труда» рядовому советскому шахтеру никакого восторга и «благосостояния», как известно, не доставляет. Напротив — это лишь один из наиболее подлых и циничных приемов эксплуатации, средство установления голодных норм и хищнического подстегивания «отстающих».

«Гнилые и фальшивые»...

Эта клоповоняющая терминология изобретена и совершенствуется для обозначения не только «враж-

дебных элементов», о которых вынужден был сказать на съезде Маленков, но и вообще всех, кто не изъявляет восторженной готовности ползать перед партийной сатрапией на брюхе. О разоблачении их «аполитичности, безидейности и чуждой идеологии» пишет «Правда». Ее передовица от 12. 11. ратует за привлечение к такому разоблачению всех видов художественного творчества. В помощь кулачной расправе партийных пришибеющих и держиморд должен «свистеть бич советской сатиры, уничтожая и то отрицательное явление, которое воплощено в гнилом и фальшивом персонаже, и самого этого персонажа» («Литературная газета» № 130).

Однако, «Комсомольская правда» № 261 весьма откровенно пишет о неудаче этого замысла. «Нас волнует вопрос, — заявляет газета, — почему московские театры вот уже который год не показывают зрителям острых, веселых, злободневных комедий. Хочется еще узнать у наших драматургов, театральных деятелей, почему они забывают грозное и испытанное оружие сатиры?..»

В качестве «путаного» ответа приводится далее следующее выражение советского драматурга К. Финна:

«Когда товарищи говорят о жанре сатиры, они нисколько не учитывают того, что мы не можем сейчас, в 1952 году, подходить к жанру сатиры так же, как бессмертные классики Гоголь и Грибоедов».

Справедливо! «Бессмертные» подходили к жанру сатиры без страха за свою жизнь... Нынешние же, по выражению Н. Вирты, страх ощущают «заячий». И потому — газета приводит две картины: на одной зрители покупают билеты на советскую комедию. Подпись:

«Покупали — веселились».

На другой изображен измученный зевотой зрительный зал после окончания представления. Подпись:

«Посмотрели — прослезились».

Что ж, слезы сквозь полицейский улыбкастый энтузиазм — основной стиль построения коммунизма!

Сегодня в номере

А. Иванов — Куда идет коммунистическая партия? ♦ Б. Олшанский — Своей дорогой ♦ М. Балмашев — Из записной книжки актера ♦ А. Кашин — За бамбуковым занавесом