

16+

Нижегородская
государственная
консерватория
им. М. И. Глинки

АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
ВЫСШЕГО
МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Научно-
аналитический,
научно-
образовательный
журнал

I [47] 2018

Главный редактор

Т. Б. Сиднева

Зам. главного редактора

О. М. Зароднюк

Редакционный совет:

Т. Н. Левая

В. Н. Сыров

А. А. Амрахова

В. Б. Валькова

С. И. Савенко

Пэн Чэн (КНР)

М. Зандер (Германия)

Р. А. Ульянова

А. Е. Кром

Т. Я. Железнова

А. А. Евдокимова

Т. Г. Бухарова

Л. А. Зелексон

Е. В. Приданова

Т. Б. Суханова

Компьютерная верстка

А. С. Платонова

Корректор

Л. А. Зелексон

Учредитель и издатель

ФГБОУ ВО

«Нижегородская

государственная

консерватория

им. М. И. Глинки»

Адрес издателя

и редакции:

603950, Нижний Новгород,

ГСП-30, ул. Пискунова, д. 40

Тел./факс (831) 419-40-56

<http://www.nnovcons.ru>

E-mail:

nngk.izdaniya@yandex.ru

Содержание

Проблемы теории и истории музыки

Евдокимова А. А. Знаменные попевки в сербском Обиходе 3

Галкин А. А. Смысловые грани пасторального топоса в симфониях Густава Малера 10

Левая Т. Н. «Скрябин и дух революции» (по прочтении речи Вячеслава Иванова) 14

Кирнозе З. И. К истокам Нижегородской консерватории: Василий Юльевич Виллуан (1850–1922) и Императорское Русское музыкальное общество 18

Кривицкий М. С. О цитатах и аллюзиях в «Аркане» Вареза 24

Пыльнева Л. Л. Сергей Тосин: творческие подходы современного композитора 32

Пчелинцев А. В. От техники пародии к коллажной полистилистике: к вопросу о композиционных методах аранжировки в творчестве ансамбля «Терем-квартет» 38

Шикина Г. А. Опера Богуслава Мартину «Слезы ножа» в контексте французской художественной культуры первой трети XX века 42

Восток и Запад: исследования китайской музыкальной культуры

Никитенко О. Б., Сюй Цзянь. Пекинская опера как жанровая парадигма китайского национального театра 48

Будаева Т. Б. Исследование характеристик вокального звука китайского традиционного театра с помощью компьютерного анализа 52

Фань Юй. Из истории китайской серийной техники: Ло Чжунжун 59

Цай Чжо. Движение жанра мюзикла в культурной перспективе XX–XXI столетий 64

Музыка в ее художественных параллелях и взаимосвязях

Заиончковский П. В. Придворный танец в Англии начала XVII века 68

Бурматов М. А. Особенности и тенденции развития отечественной эстрадной песенной культуры в 20-е годы XX века 73