

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ 6

Правда о танке
В Музее истории «Т-34» после выхода одноименного отечественного фильма — ажиотаж

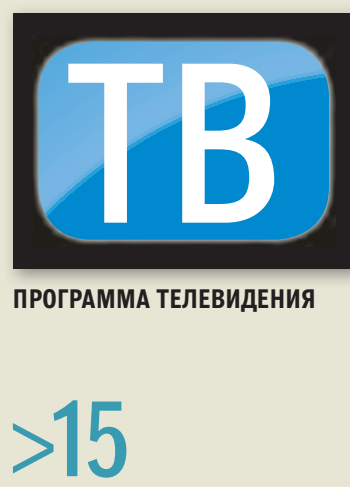


ТЕНДЕНЦИИ 11

На доброе дело не жалко
На что простые люди жертвуют 140—160 миллиардов рублей в год

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ... 21

Пройти мимо кассы
Что делать, если предлагают заплатить за медпомощь, положенную бесплатно



Российская Газета



№ 3 (7761)
10—16 января 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 11 ЯНВАРЯ > СУББОТА 12 ЯНВАРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ЯНВАРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ЯНВАРЯ > ВТОРНИК 15 ЯНВАРЯ > СРЕДА 16 ЯНВАРЯ > ЧЕТВЕРГ 17 ЯНВАРЯ



ПРАВО Новый закон о любительской рыбалке: 5 кг рыбы себе, остальную — отпускать ... 2

ХВОСТЫ В ВОДУ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ 10

Честные истории.
Кому «Российская газета» помогла в ушедшем году

АКТУАЛЬНО 23

Мой первый бизнес в «Инстаграме». На чем мечтают делать деньги современные школьники

ЕДА 24

С легким утром!
Почему после новогодних праздников на столе должна быть уха

ОБЩЕСТВО 30

Православный календарь на 2019 год.
Праздники, их смысл, даты постов, именины



Сигнал стабильный В Крыму завершено строительство сети телевышек

В СЕЛЕ Тенистое заработала 44-ая по счету телевизионная вышка, с подключением которой завершилось создание на полуострове сети передающих станций. Высота сооружения — 43 метра, что позволяет обеспечивать качественным сигналом около 4000 жителей пяти близлежащих сел Бахчисарайского района и Севастополя. В целом же суммарный охват цифровым эфирным телевидением Республики Крым достиг уровня более 95 процентов.

➔ ФОТОФАКТ



В Севастополе в Артиллерийской бухте впервые открыт каток с синтетическим льдом, где могут весело провести время все желающие. Бесплатны как само катание, так и прокат инвентаря, поэтому за полчаса до открытия выстраивается очередь. До конца февраля каток будет работать в будни с 12 до 20, в выходные — до 21 часа.

Мыс притяжения

Культурно-образовательный центр в Севастополе построят к 2023 году

ПРОЕКТ

✎ Владимир Михайлов,
Севастополь

В Калининграде на совещании под руководством президента РФ Владимира Путина представлены эскизные проекты и концепции четырех создаваемых в России культурно-образовательных и музейных комплексов. Один из них построят в Севастополе на 18,5 гектара, занимающих территорию от Артиллерийской до Карантинной бухты.

Предполагается, что комплекс свяжет будущий Культурно-просветительский центр возле музея-заповедника «Херсонес Таврический» и достопримечательности исторической части центра Севастополя, обеспечив тем самым единство городской культурно-исторической среды. Он улучшит вид этой территории с суши и с моря, определит будущее развития культурной среды и туризма в регионе.

За пять лет здесь построят театр оперы и балета, киноконцертный зал, школу театрального и музыкального искусства, хореографическую академию и общежития для преподавателей и студентов, музейно-мемориальный комплекс в память о за-

щитниках Севастополя 1941-1942 годов. А новый художественный музей сможет принимать выставки государственной Третьяковской галереи, Русского музея и Эрмитажа. Все объекты будут собраны в единое общественное пространство с парком и набережной длиной 13 километров. Объем инвестиций

проведены инженерные изыскания, обследование на наличие взрывоопасных предметов, археологические исследования, демонтаж ранее недостроенных аварийных объектов, ведутся также геодезические изыскания. Проектирование объектов планируют завершить до конца 2019 года.

Все объекты соберут в единое общественное пространство с парком и набережной длиной 13 километров

оценивается в 25 миллиардов рублей. Победителем конкурса концепций еще в ноябре 2017 года стала архитектор из Севастополя Елена Белоус, эскизы которой легли в основу техзадания проекта.

— Похоже на чайку или на волну, — оценил Владимир Путин показанные ему эскизы севастопольского проекта.

К началу 2019 года все необходимые земельные участки по согласованию с министерством обороны РФ переданы по договору аренды заказчику проекта — фонду «Национальное культурное наследие». Уже

— Строительство школы музыкального и театрального искусства, а также хореографического училища откроет путь к самореализации одаренной молодежи, сделает Севастополь центром притяжения для талантливых детей Крымского полуострова, — рассказал губернатор Севастополя Дмитрий Овсянников. — Ведь мы ориентируемся и на Республику Крым. Собраны данные о детях, потенциалах музыкальных школ, кружковых коллективов, тех, кто занимается творчеством в других форматах. Ориентируемся и на Южный федеральный округ, где проживает около 16 миллионов человек, хотим, чтобы Севастополь стал центром развития культуры на всей этой огромной территории.

Пока компания-подрядчик «Стройгазмонтаж», уже зарекомендовавшая себя на строительстве «Крымского моста» и восстановлении МДЦ «Артек», ведет расчистку территории строительной площадки в районе Памятника солдату и матросу.

К морю с комфортом

ИНфраСТРУКТУРА

Автомобильную дорогу Симферополь — Ялта планируют сделать трассой федерального значения. Вопрос ее передачи из республиканской собственности сейчас решается в министерстве транспорта РФ.

— В Крыму сейчас всего одна федеральная трасса — «Таврида», — сообщил глава Крыма Сергей Аксенов. — Дорога на Ялту также будет федеральной, и именно федеральные службы будут отвечать за ремонт и поддержание ее в нормативном состоянии.

По его словам, очень важно, чтобы у дороги, связывающей столицу республики с Южным берегом, был единый генеральный подрядчик, который будет в состоянии обеспечивать качественный капитальный ремонт, реконструкцию и обслуживание трассы.

Еще один крупный объект, работы на котором продолжатся в 2019 году, — это автотрасса Симферополь — Евпатория — Мирный. В федеральной целевой программе на ее стро-

➔ СПРАВКА «РГ»

Всего на реконструкцию и капитальный ремонт крымских дорог планируется потратить в нынешнем году 1,8 миллиарда рублей. До 2024 года более 40 процентов региональных автодорог — как междугородних, так и межпоселковых — должно быть доведено до нормативного состояния.

ительство и реконструкцию предусмотрено 32 миллиарда рублей.

Также планируется провести реконструкцию и капремонт дороги Судак — Алушта, на что федеральный бюджет выделил три миллиарда рублей.

— У нас есть деньги на реконструкцию или даже капитальный ремонт этой дороги, одной из самых красивых в Крыму, — уточнил Аксенов. — Сейчас готовим проектную документацию, и как только она пройдет экспертизы, документы подадут для включения объекта в программу. Главное, что принципиальное согласие федеральной власти получено.

Ольга Котенева

«Комсомолец» как новый

ИСТОРИЯ

В Севастополе завершилась реставрация торпедного катера «Комсомолец» из открытой музейной экспозиции на Сапун-горе.

Как рассказали в Государственном музее героической обороны и освобождения Севастополя, катер проекта 123 «К» был передан в 1960-е годы 1-м Краснознаменным дивизионом 1-й Севастопольской ордена Нахимова бригады торпедных катеров Черноморского флота и установлен возле Диорамы на Сапун-горе.

Проект 123 «Комсомолец» был разработан конструкторами ленинградского судостроительного завода №194 имени Андре Марти. Он предназначался для постановки дымовых завес и торпедирования судов противника в прибрежных районах. Всего за годы Ве-

ликой Отечественной войны произвели 32 таких судна, их использовали в боевых операциях на Черном и Балтийском морях.

После войны проект был модифицирован и получил индекс 123 «К». Строительство «Комсомолец» продолжил судостроительный завод №831 в Феодосии. Головной катер вступил в строй в 1951 году, а всего их было более 200. Один из них и стоит сегодня на Сапун-горе.

В 2018 году провели полную реставрацию и покраску торпедного катера. Идет восстановление и других образцов военной техники из открытой экспозиции мемориального комплекса. Работы завершатся к маю 2019 года, к 75-летию освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Юлия Крымова,
Севастополь



Экспонаты обновляют к 75-летию освобождения Севастополя от фашистов.

➔ КОМПЕТЕНТНО

Ольга Голодец,
вице-премьер правительства РФ:

— К концу первого квартала 2019 года должны быть готовы техническая и ценовая экспертизы культурных центров. Составлены графики подготовки и ведения строительных работ. Самая последняя дата сдачи — а это контрольные цифры для учебных заведений, хореографических училищ и филиалов центральной музыкальной школы — 1 сентября 2020 года. Последние сроки сдачи для наших больших комплексов очень амбициозны — до 31 декабря 2023 года.