

ISSN 0207-7698

# Современная

# Драматургия

В НОМЕРЕ:

## ЧЕХОВ-XXI:

Пьесы, статьи,  
архивные материалы  
о нем, персонажах  
его произведений  
и жизни

А также:

Фестиваль  
молодой  
драматургии  
“Любимовка-2008”

1 • 2009 Современная Драматургия

1  
январь-март  
2009



1  
январь—март  
2009

# Современная

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Министерство культуры Российской Федерации  
Региональный благотворительный общественный  
Фонд развития и поощрения драматургии  
Редакция журнала  
Издается при поддержке Министерства культуры  
Российской Федерации  
и Департамента культуры г. Москвы

# Драматургия

		<i>Пьесы</i>
Ю. Бычков	3	“Приснись мне, дуся”
Б. Фрил	27	После занавеса
М. Вишняк	43	Чехов ex machina
М. Курочкин	60	Титий Безупречный
Я. Пулинович	81	Наташина мечта
П. Пряжко	89	Урожай
Г. Греков	102	Дурное семя
Р. Белецкий	127	Шедевр
		<i>Критика. Теория</i>
Г. Холодова	148	Чеховские “сюрпризы”
	157	Драматург столетия (режиссеры о Чехове)
Л. Додин	169	“Ощущение живой жизненной истории”
П. Долженков	174	“...Я силен и горд”
М. Одесская	180	Отец и безотцовщина в драматургии Чехова, Вампилова и Петрушевской
И. Сафуанов	184	“Новая драма”: что нового?
М. Курочкин	188	“Чехов дал многим силы...” (интервью И. Болотян)
В. Дурненков	191	“Новая драма” отвоевала мне свободу! (интервью И. Болотян)
	195—204	В пьесе и на сцене (рецензии П. Богдановой, О. Игнатюк, М. Искренко, А. Машуковой, И. Сафуанова, Д. Тархановой, О. Фукс)
		<i>История. Библиография</i>
М. Михайлова	206	“Милая Таня”
Т. Щепкина-Куперник	210	Барышня с фиалками
Л. Азарина	239	“Все главное рассказывается”
Л. Малюгин	246	Письма С. Цимбалы
Л. Хеллман	251	Чехов
Ю. Фридриштейн	257	Трое в одном веке, не считая Театра
		<i>Хроника. Информация</i>
	146—147, 205, 259—260	

На обложке. Антон Павлович Чехов, Ялта, 1901 г.  
2-я стр. обл. Сцена из спектакля “Дядя Ваня” в Малом Драматическом театре,  
Санкт-Петербург. Постановка Л. Додина. (К публикации на с. 169—173.)

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры,  
заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны  
обращаться за разрешением на их использование непосредственно к  
правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

## Чехов-XXI

### К читателям

*Дорогие друзья! Вы держите в руках необычный номер “Современной драматургии”. Большая часть его материалов связана с одной темой. Такого еще не было в истории журнала. Но сейчас особый случай. Менее чем через год, в январе 2010-го, общественность страны и всего мира широко отметит 150-летие со дня рождения Антона Павловича Чехова. Мы считаем естественным долгом внести свой вклад в подготовку к юбилею “драматурга века”, привлечь к нему внимание нашей аудитории.*

*Творчество А.П. Чехова сыграло огромную роль в развитии мировой драматургии и театра, его пьесы занимают виднейшее место на российской и зарубежной сцене, их ставили и продолжают ставить мастера режиссуры, начиная с К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, основателей Московского Художественного театра, носящего имя писателя и символ “Чайки” на своем занавесе и афишах. В чеховских образах блистало несколько поколений выдающихся актеров, чьи имена вошли в историю культуры и ее современную летопись. Эти и другие темы, связанные с драматургическим наследием Чехова, нашли отражение на страницах журнала.*

*Особое место занимают здесь оригинальные пьесы, написанные по мотивам чеховских произведений, заново раскрывающих события жизни писателя, характеры и судьбы людей, окружавших его. Ими открывается номер. Мы надеемся, что за время, оставшееся до знаменательной даты, они успеют появиться на сцене, и эти постановки войдут в юбилейную программу.*

*В разделе критики и теории выступают известные российские режиссеры, рассказывающие о своем опыте работы над пьесами Чехова, искусствоведы, предлагающие свой взгляд на характеры его персонажей, анализирующие разные сценические версии его произведений.*

*Интересные материалы подготовил отдел истории и библиографии. Тему чеховского “ближнего круга” развивают статьи, посвященные отношениям писателя с современниками и коллегами — А.С. Сувориным и Т.Л. Шепкиной-Куперник. (Ее пьеса дает представление о “типовой” драматургии начала XX века и, косвенно, о том пути развития, который был пройден за истекшее столетие благодаря новаторству Чехова.) Публикуются письма Л. Малюгина, известного своей приверженностью чеховской теме, и эссе Л. Хеллман, где знаменитый американский драматург рассматривает жизнь русского писателя в связи с некоторыми мотивами его творчества.*

*Разумеется, любой выпуск нашего журнала немаловажен, по определению, без новинок современной драматургии, без тех, кто сегодня, в XXI веке, продолжает — каждый по-своему — не легкое, важное и почетное дело русского театрального автора. В связи с главной темой номера выглядит символичным, что новые пьесы, публикуемые нами, были представлены на молодежном фестивале “Любимовка”, который был основан в подмосковной усадьбе Станиславского, соратника и друга Антона Павловича. Примечательно, что имя Чехова встречается в текстах этих пьес, в беседах с молодыми авторами, составляющих сегодня надежду российского театра. Речь о них идет также в статье о фестивале “Новая драма” и под традиционной рубрикой “В пьесе и на сцене”.*

*Нам остается лишь поблагодарить всех авторов этого уникального номера и — отдельной строкой — Министерство культуры Российской Федерации, оказавшее поддержку в его подготовке.*

*Желаем вам интересного, приятного и полезного чтения!*

**Редакция**

*Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.*

*Альтернативную подписку ведут:*

ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: [artos-gal@mail.ru](mailto:artos-gal@mail.ru)

МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: [info@periodicals.ru](mailto:info@periodicals.ru)

ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: [interpochta@interpochta.ru](mailto:interpochta@interpochta.ru)

ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: [abcnewpress@gmail.ru](mailto:abcnewpress@gmail.ru)

ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: [delizd@mail.ru](mailto:delizd@mail.ru)