СИРОТЫ. ЗА КУЛИСАМИ СКАНДАЛА стр. 24



ЗАКОН О РЕГИСТРАЦИИ. Полиция, хозяева и мигранты о трагической непобедимости резиновых квартир стр. 38



Чем заканчивает свою карьеру самый экстравагантный политик Латинской Америки стр. 42

www.rusrep.ru № 1–2 (280) 17–24 январь 2013

Рекомендованная цена 35 ру

РЕПОРТЕГО



Кредитные карты





Разница в отношении

8 800 700 900 1

www.raiffeisen.ru

Банк принимает решение о заключении соответствующих договоров/предоставлении услуг на основании всей предоставленной информации и в соответствии с требованиями к определенной категории лиц (получателям карт, заемщикам). ЗАО «Райффайзенбанк».

ДИСКУССИЯ

Принимаем письма: 127137, Москва, a/я 33 reporter@expert.ru Читаем комментарии: www.rusrep.ru, www.vkontakte.ru, www.facebook.com



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Все как у всех

После выхода нашего репортажа о конаковском бизнесмене Солонбекове и его попытках сохранить традиционное искусство русского фаянса («Надежды маленький заводик». «РР» № 41 от 18 октября 2012 года) автору стали звонить сочувствующие читатели. Люди, связанные с русскими промыслами, говорили, что надо срочно что-то предпринять, нельзя дать погибнуть, необходимо поддержать. Бизнесмены рассуждали, как правильно раскрутиться. Мы позвонили нашему герою в надежде услышать хорошие новости. «Ситуация без изменений, — бодро отрапортовал Валерий. — Вот землю пытаюсь пробить под заводик, предлагают

какие-то варианты, но пока не мо-

За минувшие месяцы в жизни оте-

гу зацепиться».

чественного фаянса ничего особо радостного не случилось. «Печка у меня полетела, — делится новостью Солонбеков, — надо покупать, а она дорогая. Сейчас буду с региональным бюджетом выходить. может. получится пополам с государством это сделать». В общем, то одно, то другое. Солонбеков как бывший администратор и убежденный государственник не жалуется. «У меня ни к кому претензий нет, сам по прошлой работе знаю, как система устроена, — говорит он. — Но все равно обидно. Там, где есть избыток трудовых ресурсов, где что-то еще шевелится, — сделало бы государство так, чтобы любой желающий мог построить какоенибудь производство! Мы же много не просим, просто дайте нам что-нибудь производить. Кто-то выживет, кто-то нет, это уже наше дело. А так у нас все нормально, никаких вопросов. Все как у всех».

10 поводов для гордости

«РР» № 49 Вера Михайлова, Алексей Торгашев, Дмитрий Соколов-Митрич, Анастасия Беляева, Григорий Тарасевич, Даниил Ильченко, Егор Мостовщиков, Дмитрий Карцев



НАШЛИ ЧЕМУ РАДОВАТЬСЯ

Статья в духе «зато песни у нас хорошие». Надо было еще ввернуть фразу про «поднимающуюся с колен Россию». Помнится, таковым признаком объявлялась даже победа какого-то студента на соревнованиях по покеру в Лас-Вегасе... Эти поводы из той же песни.

Если хорошо поискать, можно «поводы для гордости» найти в любой эпохе любой страны. Вот КНДР, например, спутник запустила. Или Германия в 1936 году с блеском выступила на Олимпиаде. Да и мировой кризис она преодолевала быстрее всех...

Действительно, люди у нас хорошие... Даже если правительство начнет миллионами расстреливать инакомыслящих, все равно будут герои, «которыми можно гордиться». Более того, в таких ситуациях героизм проявляется более выпукло. Если государственные институты не справляются с ситуацией (или ухудшают ее), только герои помогают выжить.

Вы бы еще написали десять поводов для стыда... Для контраста. <...>

Иванов Василий

ПОЛОЖИТЕЛЬ-

Наши «10 поводов для гордости»

принципиально важны сами по себе, без противопоставления (для баланса) поводам для стыда. Из опыта работы хорошо знаю, что чернуха, катастрофы и прочие безобразия в качестве тем приходят сами, без каких-либо усилий с нашей стороны и в большом количестве. Про это писать вообще просто: мыслительные и нравственные усилия тут не нужны. А для того чтобы хорошо делать позитивные и просто недепрессивные материалы, надо «бежать в два раза быстрее». Вам может показаться это странным, потому что телевизионный мейнстрим и журналистика средненького качества знают только чернуху без просвета и позитив без искренности. Мы же стремимся подавать проблемные темы так, чтобы всетаки видны были герои и оставалась надежда, а позитивные без лубка и лишнего пафоса. И еще — это видно по вашему комментарию — наша культура очень негативистская: все положительное мы привыкли считать пропагандой. Но это ненормальная. болезненная установка. И американцы, и европейцы могут сколько угодно ругать власти, но большинство из них любят свою страну — особенно американцы, кстати. Дело ведь не в том, хорошие у нас начальники или

плохие. Просто если вы хотите изменить что-то к лучшему, сотрудничая с властями или борясь против них, — в любом случае вам нужны будут деятельные союзники и истории успеха, то есть поводы для гордости.

Негативная программа — это путь к проигрышу при всякой власти. Ведь из ненависти к себе, к своей стране, к своей культуре, к своему народу ничего хорошего не получится, кто бы ни стал лидером. Общественная депрессия не дает хороших результатов. Деятельная позиция всегда позитивная, идет ли речь о чиновнике или о радикальном оппозиционере. Если мы по-настоящему хотим что-то сделать, то должны опираться на положительный ресурс и позитивную программу. А вот бездельнику все равно достаточно найти причины для уныния и бездействия.

Виталий Лейбин, главный редактор «PP»

Спасибо за статью!

Я с удовольствием прочитала о наших поводах для гордости, и если про паралимпийцев я догадывалась, то про ГЭС и «Восток» просто не знала! Вот теперь с гордостью знаю!))) и хочу внести свою лепту в статью. Я живу в Ростове-на-Дону, где в сентябре этого года пропала 9-летняя школьница Даша Попова. Ее искали волонтеры, 20 тысяч (!!!) человек. Стихийное желание помочь найти ребенка вылилось в организованную группу, которая реально помогала полиции. И сейчас, когда Дашу нашли живой и невредимой, это движение продолжает существовать и участвует в поисках других пропавших люлей.

Золотарева Татьяна

Ä

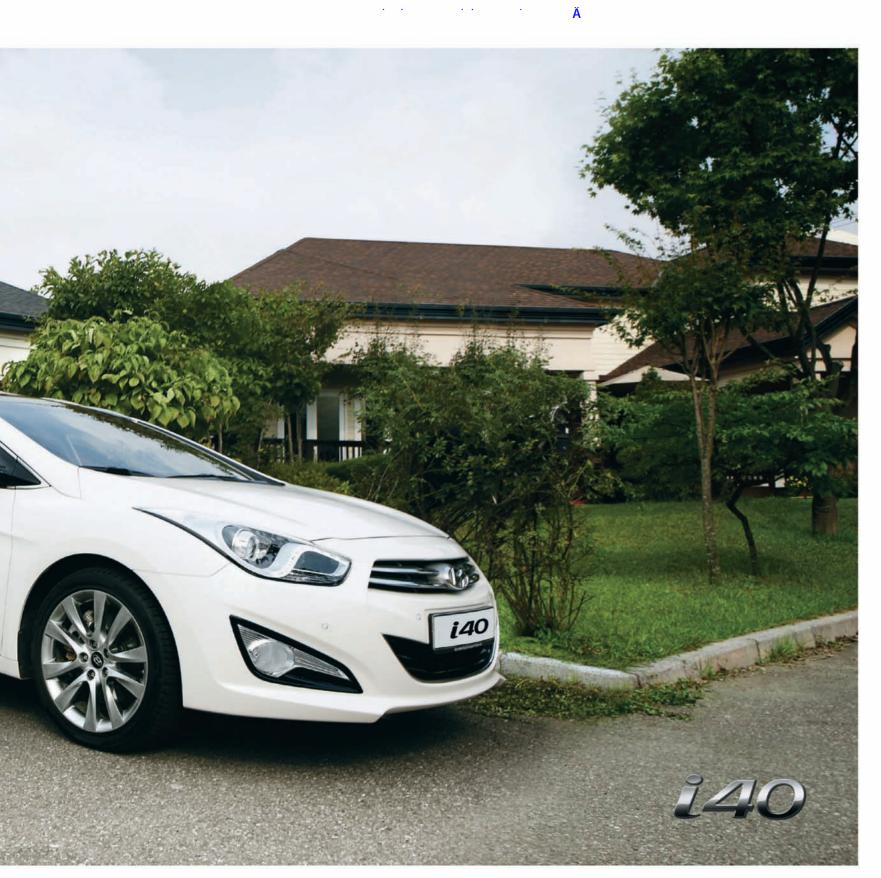
Ольга Андреева





Hyundai делает каждое мгновение жизни ярким!

Живи ярко!





Ä

Стэнли Грина о технологическом мусоре на нашей планете

СОДЕРЖАНИЕ

Фотографии на обложке: Анна Яценко/Фестиваль «Золотая Черепаха»; Miguel Gutierrez/EPA;

Кекяляйнен Андрей/Фотобанк Лори

Фотография Stanley Greene/NOOR для «PP»

Свалка в Иганму, Лагос, Нигерия. Это, собственно, не совсем свалка, скорее — место, где части ОТРАБОТАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИБОРОВ РАЗБИРАЮТ. ЧТОБЫ КАК-ТО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДАЛЬШЕ. ЗДЕСЬ ЖЕ СОБИРАЮТ-СЯ МОЛОДЫЕ ЛАГОССКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ЭТА ФОТОГРАФИЯ — ЧАСТЬ БОЛЬШОГО ПРОЕКТА ЗНАМЕНИТОГО ФОТОГРАФА

7 вопросов Кириллу Кошкину, психиатру и психотерапевту. О том, как закончить праздновать и смириться с работой 14 Вехи Главные люди минувшей 16 недели Казусы 18 Шутки, цифры, фотографии Митинг против подлецов 20

СЦЕНА

Дорогие сироты

Что думают о проблемах детей, оставшихся без родителей, те, кто профессионально занимается усыновлением

АКТУАЛЬНО

Футурология

2013: политический прогноз. Вокруг чего будут бушевать политические страсти в этом 36 году

Космос

Битва за Байконур. Зачем Казахстан шантажирует

Россию 39

Закон

Мумий и тетя Фрося. Как работает легальный и нелегальный рынок регистрации по месту жительства

Хоккей

120 дней без игры. Руководители НХЛ и хоккеисты поделили 43

Власть

Прощай, команданте. Почему Уго Чавес до сих пор правит страной с кубинской больничной койки



Санкт-Петербург 16, 84 Красноярск 82





18 Белоруссия зо Казахстан США 78 Малайзия 18 Гондурас 44 Венесуэла 16, 18 Австралия

Визы

40

Лицо на белом фоне. Получать шенгенскую визу станет проще 45

Специальный проект «Экология»

РЕПОРТАЖ

Отходы цивилизации

Свалка технологического мусора глазами знаменитого фотографа Стэнли Грина

47

портфолио Золотая черепаха

Лучшие фотографии животных, сделанные в прошлом году

СРЕДА ОБИТАНИЯ

10 главных блюд Малайзии. Что такое настоящий фаст-фуд 78 по-азиатски Обитатель

Красноярск Саши Чугуновой

7 событий	84
Кино	85
Книги	86
Музыка	87

Сайт

Что почитать на rusrep.ru