

УДК  
ББК  
Р

Рецензент – доцент, кандидат искусствоведения О.Б. Чепурова

**Русакова, Т.Г., Шлеюк, С.Г., Левина Е.А.**

Р- Коллаж как метод создания композиции: методические указания / Т.Г. Русакова, С.Г. Шлеюк, Е.А. Левина; Оренбургский гос. ун-т - Оренбург : ОГУ, 2013 - 37 с.

Основное содержание: рассмотрение коллажа как метода в изобразительном искусстве; применение коллажа в создании композиции; технические приёмы и возможности коллажа; практические упражнения с применением средств композиции в коллаже; основные требования к выполнению натюрморта в технике коллаж.

Методические указания по курсу «Академическая живопись» предназначены для студентов, обучающихся по программе высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профилей - Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн среды, а также по направлениям подготовки 270100.62 Архитектура, 270300.62 Дизайн архитектурной среды, квалификации – бакалавр.

УДК  
ББК

© Русакова Т.Г., Шлеюк С.Г., Левина Е.А. 2013  
© ОГУ, 2013

## Содержание

Введение	4
1 Коллаж как изобразительная техника	5
1.1 Коллаж как метод в изобразительном искусстве.	7
1.2 Создание образа в композиции коллажа	9
2 Практические упражнения	12
2.1 Методы композиционных построений коллажа	12
2.2 Равновесие	13
2.3 Динамика	16
2.4 Композиционная доминанта	18
2.5 Асимметрия	18
2.6 Метр и ритм	18
3 Натюрморт в технике коллаж	19
Заключение	25
Список используемой литературы	26
Список рекомендуемой литературы	31
Приложение А Работы художников, выполненные в технике коллаж	32
Приложение Б Практические упражнения	35
Приложение В Натюрморт в технике коллаж	