

УДК 821.161.1"18"(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)5я73
Г77

Ответственный редактор
д-р филол. наук, профессор *Г.Я. Солганик*

Рецензенты:
академик РАО, д-р филол. наук, профессор *В.Г. Костомаров*
д-р филол. наук, профессор *О.В. Никитин*

Граудина Л.К.
Г77 Русское слово в лирике XIX века. 1840—1900 : учеб. пособие /
Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. — 3-е изд., стер. — Москва :
ФЛИНТА, 2024. — 598 с. — ISBN 978-5-9765-0808-8. — Текст :
электронный.

Книга посвящена искусству слова в русской поэзии Золотого века, которая внесла величайший, ни с чем не сравнимый вклад не только в русскую, но и в общечеловеческую культуру. В учебном пособии освещена послепушкинская эпоха (1840—1900), когда литературные нормы и вкусы заметно менялись. Этапы эволюции русской лирики XIX в. осмыслены в книге с позиций исторической поэтики с выходом ее в поэтику лингвистическую, в теорию интерпретации и понимания стихотворного текста, обрисовано многоцветье самых разных индивидуальностей и творческих дарований — от корифеев до менее известных, иногда почти забытых стихотворцев.

Для студентов, аспирантов гуманитарных учебных заведений, учеников старших классов лицеев, гимназий и школ, а также для читателей, интересующихся отечественной поэзией.

УДК 821.161.1"18"(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)5я73

ISBN 978-5-9765-0808-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2023
© Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Поэтический Олимп России в послепушкинское время	18

Часть I

ПОЭТИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ, ТЕМ РОДИНЫ, ПРИРОДЫ И ЛЮБВИ	21
Христианство и поэтическое творчество	26
О поэтике русской стихотворной «молитвы»	31
Поэты о судьбе страны и народа: родина — природа — история	51
Стилистика темы Эроса в поэзии: душа и чувство	83
Средства, способы и приемы словесно-художественного творчества	121

Часть II

ПОЭТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ШКОЛЫ, ГРУППЫ	173
Поэтика Любомудров и славянофилов	174
Российский Леонардо да Винчи	177
«В Россию веруя...»	182
Ф.И. Тютчев: поэт-мыслитель, создатель речей, «которым не суждено умереть»	199
Рефлексивная лирика: особенности поэтики	238
А.А. Григорьев — поэт «страданий, страсти и сомнений...»	242
«Вера в идеал» А.Н. Плещеева	253
Романтическая лирика в контексте теории чистого искусства	269
А.А. Фет — поэт весны и сокровенных чувств	271
«Приди, товарищ дум, мой стих благоуханный!». Поэзия А.Н. Майкова	296
«Служенье истине, добру и красоте...». Муза Я.П. Полонского	326

Женская поэзия — феномен XIX века	337
«Святое ремесло» К.К. Павловой	363
Исповедальная лирика Е.П. Ростопчиной	373
История и фольклор в лирике русских романтиков	391
«Духовное созерцание» А.К. Толстого	392
Возвышенный мир поэзии Л.А. Мея	422
Поэтика комических и сатирических стихотворных жанров	
2-й половины XIX в.	438
Блестящая литературная шутка А.К. Толстого	
и братьев Жемчужниковых	440
О поэтике русской эпиграммы	453
Демократическая гражданская лирика: особенности поэтики	477
Н.А. Некрасов: «Я лиру посвятил народу своему...»	480
«Наше сердце полно было к человечеству любовью...» О поэтах	
некрасовской школы	508
Эволюция поэтики позднего романтизма	
(последние десятилетия XIX в.)	535
В.С. Соловьев — поэт духовного обновления	561
Поэт—импрессионист, поэт недосказанной тайны	
и ускользающей красоты. Иннокентий Анненский	571
Заключение	586
Источники цитируемых произведений	590
Литература	593