

ГЛАВА 1 ПРЕДПОСЫЛКИ И ЗАРОЖДЕНИЕ ЕДИНОБОРСТВ

Под термином «рукопашный бой», который пришел к нам из глубины веков, нужно понимать боевое единоборство двух или нескольких невооруженных противников или единоборство безоружных противников против вооруженных.

В Толковом словаре В. Даля написано: «рукопаш, рукопашка, рукопашье, рукопашный бой – драка, схватка, ручной бой холодным оружием или дубинками и кулаками».

В Толковом словаре С. Ожегова, изданном в 1955 году, дано такое определение: «рукопашный бой – бой (схватка), производимый холодным оружием, штыками и прикладами».

В схватках такого рода наступательные и оборонительные функции, судя по названию, выполняют в основном верхние конечности тела.

Впоследствии к двум первым формам ведения боя добавились понятия единоборства вооруженных бойцов против невооруженных.

Но если рассматривать этот раздел в чистом виде, когда бой происходит с применением любого холодного оружия, взятого в руки, то это неправильно, нужно говорить: «штыковой бой», «бой на ножах», «бой на саблях» и т. д.

Если же бойцы используют во время поединков не только основные приемы владения холодным оружием, но и другие вспомогательные технические действия: удары, броски, удушающие или болевые приемы, то тогда термин «рукопашный бой» приобретает правильное значение.

Условное разделение на основные и вспомогательные действия объясняется очень легко. В боевых условиях, к примеру в штыковой атаке, борьба между противниками ведется не на жизнь, а на смерть, и бойцы должны твердо стоять на ногах и не выпускать из рук оружие, которым осуществляются основные действия.

Если же в сложившейся ситуации штык использовать неудобно, а разумнее и быстрее применить бросок или удар любыми частями тела, то для достижения победы нужно не задумываясь переключиться на эти технические действия.

Современный рукопашный бой можно условно разделить на армейский, в котором не существует правил и победа достигается любыми средствами, и спортивный, на основе которого проводятся соревнования по различным правилам,

К последнему можно отнести Федерацию рукопашного боя и традиционного каратэ, возглавляемую заслуженным тренером России Т. Касьяновым, Федерации спортивного и боевого самбо, возглавляемые С. Елисеевым и В. Волостных, Всемирную молодежную общественную организацию, созданную А. Шенгелия вместе с чемпионом мира по боям без правил О. Тахтаровым.

Умные наблюдательные люди давно заметили, что праздный образ жизни (пьянство, разврат) были причиной гибели не только отдельных личностей, но целых народов и государств. Поэтому многие прогрессивные деятели в различных странах не только задумывались, но и пытались приобщить молодое поколение своих сограждан к физическим и боевым упражнениям. Это было понятно, так как только здоровые, крепкие и обученные приемам единоборств люди могли защитить от порабощения свое государство и оставить после себя здоровое потомство.

Первые попытки представить сведения по рукопашному бою дошли до нас из глубокой древности в форме наскальных рисунков, изображений на предметах культа и быта.

Наиболее известными являются изображения различных приемов борьбы на стене гробницы Фиоххотена в Саккаре, которая была построена в Египте в конце III тысячелетия до нашей эры.

В Древнем Риме (IV–V вв. н. э.) историком Вегецием был написан трактат «Краткое изложение военного дела», в котором приемы рукопашного боя включены в содержание военно-прикладной физической подготовки.

Одна из форм рукопашного боя – кулачный бой.