

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.

Три книги Еноха о роли письменности в сотворении мира 7

Пахорукова А. И., Потанина Е. А.

Библиотечно-информационные квесты: особенности и специфика 17

ДИСКУССИИ

Бирженюк Г. М., Ефимова Т. В.

Индекс Хирша как симулякр, или Уравнение известных с неизвестными 22

Раздел II

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Флиер А. Я.

Религиозные и художественные образы как воплощение эталонных культурных норм 35

Марков В. И.

Парадоксы культурной памяти: культ Чингисхана в XXI в. 43

Соколов С. С.

Эстетическая интуиция художника в социокультурном контексте 52

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Козловцева Н. А.

Образ Русского мира в актуальном социокультурном пространстве 58

Фунтова Д. А.

Ценностное пространство культуры через призму современной русской литературы 68

Кособуцкая Н. Ю.

Народный танец: социокультурные характеристики и функции 76

Овчинникова З. А.

Роль музеев в формировании, поддержке и трансляции
исторической и культурной памяти 82

Раздел III

ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Ширяева О. Ф.

Жанр музыкальной картины в творчестве композиторов Сибири и Дальнего Востока 91

Баричко Я. Б.

Феномен альтернативного киноплаката.....	102
--	-----

Терентьева Н. А.

Функциональное значение классического балета в формировании социокультурной среды города.....	109
--	-----

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 70-летию Т. Ф. Берестовой

По существу, а не по долгу службы... ..	115
Столяров Ю. Н. Лица необщим выраженьем.....	120

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

О новых изданиях	123
-------------------------------	-----

Указатель материалов, опубликованных

в «Вестнике культуры и искусств». 2002–2017 гг.....	127
---	-----

Именной указатель авторов, опубликовавших свои материалы

в «Вестнике культуры и искусств». 2002–2017 гг.	174
--	-----

Сведения об авторах	185
----------------------------------	-----

Правила рецензирования и опубликования научных статей	187
--	-----

CONTENTS

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov Yu.</i> Three books of Enoch about the role of writing in the world creation	7
<i>Pakhorukova A., Potanina E.</i> Library and information quests: features and specificity	17
DISCUSSIONS	
<i>Birzhenyuk G., Yefimova T.</i> Hirsh Index as simulacrum, or The equation of known with unknown	22

PART II. CULTUROLOGY

<i>Flier A.</i> Religious and artistic images as the implementation of standard cultural norms	35
<i>Markov V.</i> Paradoxes of cultural memory: the cult of Genghis Khan in the 21 st century	43
<i>Sokovikov S.</i> Aesthetic intuition of the artist in the sociocultural context.....	52
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Kozlovitseva N.</i> The image of the Russian world in the actual socio-cultural space	58
<i>Funtova D.</i> Valuable space of culture through the prism of contemporary Russian literature.....	68
<i>Kosobutskaya N.</i> Folk dance: sociocultural characteristics and functions	76
<i>Ovchinnikova Z.</i> The role of museums in formation, support and the translation of historical and cultural memory.....	82

PART III. ART STUDY

<i>Shiriaeva O.</i> Genre of musical picture in the creativity of Siberian and the Far East composers	91
<i>Barichko Ya.</i> The phenomenon of alternative film poster	102
<i>Terentieva N.</i> Functional value of classical ballet in formation of the sociocultural city environment.....	109

SCIENTIFIC PROFILE

TO THE 70-th ANNIVERSARY OF T. F. BERESTOVA

<i>Essentially, not on duty...</i>	115
<i>Stoliarov Yu.</i> Persons with an unequal expression	120

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

New publication	123
Index of materials published in Herald in 2002–2017	127
Index of the authors published their materials in Herald in 2002–2017	174
Authors	185
Rules of review and publication of scientific articles	187