

# Иван Сергеевич Тургенев. Холостяк

-----  
Собрание сочинений в десяти томах.

Гослитиздат, Москва, 1961

OCR Конник М.В.  
-----

Комедия в трех действиях

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Михаил Иванович Мошкин**, коллежский асессор, 50 лет. Живой, хлопотливый, добродушный старик. Доверчив и привязчив. Сангвинического темперамента.

**Петр Ильич Вилицкий**, коллежский секретарь, 23 лет. Нерешительный, слабый, самолюбивый человек.

**Родион Карлович фон Фонк**, титулярный советник, 29 лет Холодное, сухое существо. Ограничен, наклонен к педантизму. Соблюдает всевозможные приличия Человек, как говорится, с характером Он, как многие обруселые немцы, слишком чисто и правильно выговаривает каждое слово.

**Филипп Егорович Шпундик**, помещик, 45 лет. С претензиями на образованность.

**Марья Васильевна Белова**, сирота, проживающая у Молкина, 19 лет Простая русская девушка

**Екатерина Савишна Пряжкина**, тетка Марьи Васильевны 48 лет Болтливая, слезливая кумушка В сущности, эгоистка страшная

**Алкивиад Мартынович Созомэнос**, приятель Фонка, 35 лет. Грек, с крупными чертами лица и низким лбом.

**Маланья**, кухарка Мошкина, 40 лет. Тупоумная чухонка.

**Стратилат**, мальчик в услужении у Мошкина, 16 лет. Вообще глупый, но еще более поглупевший от роста.

**Митька**, слуга Вилицкого, 25 лет. Бойкий слуга, доразвившийся в Петербурге.

**Почтальон.**

Действие происходит в Петербурге 1-е и 3-е действия на квартире Мошкина, 2-е на квартире Вилицкого, между 1-м и 2-м действиями пять дней; между 2 м и 3-м - неделя.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Театр представляет гостиную не богатого, но и не бедного чиновника. Направо два окна; между окнами зеркало; столик перед зеркалом. Прямо дверь в переднюю, налево дверь в другую комнату. Спереди тоже налево диван, круглый стол и несколько кресел; угол направо отгорожен зелеными ширмами. На диване лежит Стратилат. Стенные часы бьют два часа.

**Стратилат.** Раз... два... Два часа. Что это барин нейдет? (Молчит.) Я, кажется, соснул маленько. (Опять молчит.) А мне, никак, опять есть хочется. (Посвистывает, берет со стола и разворачивает книгу.) Эка, подумаешь, слов-то, слов-то! Ну-ка это... да длинное же оно какое! (Начинает разбирать по складам.) Покой, арцы, он - про; слово, веди, ять - све - просве; ша, есть, наш - щен - просве... просве... просвещен; наш, ять - иже с краткой - ней - просве... просвещенней; ша, иже - ши - про... све... щеннейши; мыслете, иже.

В передней раздается звонок. Стратилат поднимается, но не выпускает книги из рук.

Мыслите, иже - ми - просве... просвещенней...

Опять звонок.

Тьфу ты, черт! Вот тут и выучись читать! (Бросает книгу на стол и бежит открывать.)

**Мошкин.** (входит. У него под мышкой голова сахару; в одной руке бутылка, в другой дамский картон). Спал небойсь!

Стратилат. Никак нет-с.

**Мошкин.** Да... можно тебе поверить. (Указывая ему шей и плечом на сахарную голову.) На, возьми. Отнеси Маланье.