

## Антропология музея: концептосфера идей, исторического диалога и сохранения ценностных констант (материалы «круглого стола»)\*

В кризисные периоды взаимодействия общественных институтов показательно актуальным представляется формирование культурного запроса современного человека, что фиксируется в изменении его психологии, специфике мышления, бытовом языке, повседневных практиках и моделях поведения. Данный круг вопросов нуждается во всестороннем философском осмыслении в контексте проблематики философской антропологии. Одним из важнейших элементов формирования культурного запроса является пространство музея. В апреле 2018 г. в Санкт-Петербурге состоялся «круглый стол», посвященный проблемам антропологии музея. Его организаторами выступили редакция журнала «Вопросы философии», Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» и Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена. Для обсуждения были предложены вопросы, определяющие траектории развития отечественных музеев: концептуальные основания антропологии музея и индивидуальные практики актуализации исторического опыта; исторический субъект и современный посетитель: экзистенциальные сценарии, интересубъективность и опыт соучастия; эстетическая и академическая коммуникация в музее (вербальная и невербальная практики); содержательные основания и предмет музейной критики. Участники «круглого стола» были единодушны в том, что определение современного статуса мемориального музея как института исторической памяти невозможно без учета ценностной позиции посетителя, определяющего и актуализирующего в музейном пространстве свой культурный запрос. Отсутствие в программе музейной коммуникации адекватных социальным вызовам моделей диалогического взаимодействия опасно тотальной отчужденностью, утратой национально-культурной идентичности. Опыт, накопленный отечественным образовательным и музейным сообществом, был рассмотрен в качестве основания национальной концепции сохранения культурной идентичности, ее уточнения и обогащения в системе современных массовых коммуникаций. Особое внимание участники уделили современным способам функционирования музея как очеловеченного пространства, сохраняющего культурную и познавательную мотивацию.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** антропология музея, историческая идентичность, образовательные сценарии, визуальная антропология, музейная критика.

### *Участники:*

**ПРУЖИНИН Борис Исаевич** – Институт философии РАН, Москва, 109240, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1; журнал «Вопросы философии», Москва, 117418, Нахимовский пр., д. 47.

Доктор философских наук, главный научный сотрудник, руководитель сектора философии естественных наук, главный редактор журнала «Вопросы философии».  
prubor@mail.ru

**БОГДАНОВ Сергей Игоревич** – Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор филологических наук, член-корр. РАО, ректор, профессор.  
rector@herzen.spb.ru

**ВАСИЛЕВИЧ Надежда Борисовна** – Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». р.п. Пушкинские Горы, Псковская область, Пушкиногорский район, 181370, бульвар имени С.С. Гейченко, д. 1.

---

\* «Круглый стол» был подготовлен и проведен при финансовой поддержке РФФИ, проект № 17-03-00846-ОГН «Идеи европейского классического образования и стратегии современного российского университета».

Начальник службы информации и международных связей.

pgmuseum@ellink.ru

ВАСИНЕВА Полина Александровна — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Кандидат философских наук, доцент кафедры философской антропологии и истории философии Института философии человека.

polina.vasineva@gmail.com

ГРЯКАЛОВ Алексей Алексеевич — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии и истории философии, заместитель директора по научной работе Института философии человека.

alexalgr@mail.ru

ИГНАТЬЕВ Денис Юрьевич — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики.

denisignatyev@yandex.ru

ИСУПОВ Константин Глебович — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор философских наук, профессор кафедры эстетики и этики Института философии человека.

k.isupov2015@yandex.ru

КОЗМИН Вячеслав Юрьевич — Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», р.п. Пушкинские Горы, Псковская область, Пушкиногорский район, 181370, бульвар имени С.С. Гейченко, д. 1.

Кандидат филологических наук, хранитель музея «Пушкинская деревня».

bugrovo@mail.ru

КОРОЛЬКОВ Александр Аркадьевич — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии и истории философии Института философии человека, академик РАО.

a-korolkov@mail.ru

ЛЕТЯГИН Лев Николаевич — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой эстетики и этики Института философии человека.

leoletyagin@gmail.com

ЛЯШКО Анна Владимировна — ГМЗ «Петергоф», Петергоф, Санкт-Петербург, 198516, ул. Разводная, д. 2.

Кандидат культурологии, начальник службы сохранения и изучения культурного наследия.

liashko@peterhofmuseum.ru

МАРТЫНОВА Светлана Александровна — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философской антропологии и истории философии Института философии человека.

svetlanus.martynova@yandex.ru

МОНАХОВ Валерий Михайлович — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Кандидат исторических наук, заведующий кафедрой ЮНЕСКО.

vmonakhov@herzen.spb.ru

НИКИФОРОВА Лариса Викторовна — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры.  
nikifrova\_lv@list.ru

СТЕПАНОВА Анна Сергеевна — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии и истории философии Института философии человека.

A-Step@mail.ru

ЦВЕТКОВА Лариса Александровна — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Доктор психологических наук, профессор, академик, вице-президент РАО, проректор по научной работе.

ltsvetkova@herzen.spb.ru

ШОЛОМОВА Татьяна Валентиновна — Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 191186, набережная реки Мойки, д. 48.

Кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики.

tatyanasholomova@yandex.ru

ЩЕДРИНА Татьяна Геннадьевна — кафедра философии Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета (МПГУ), Москва, 119435, ул. Малая Пироговская, д. 1; кафедра философии Дальневосточного федерального университета (ДВФУ), Владивосток, 690091, ул. Суханова, д. 8; журнал «Вопросы философии», Москва, 117418, Нахимовский пр., д. 47.

Доктор философских наук, профессор кафедры философии Института социально-гуманитарного образования МПГУ, профессор кафедры философии ДВФУ, редактор журнала «Вопросы философии».

tannirga@yandex.ru

Материал поступил в редакцию 4 февраля 2019 г.

Цитирование: Пружинин Б.И., Богданов С.И., Василевич Н.Б., Васинева П.А., Грякалов А.А., Игнатьев Д.Ю., Исупов К.Г., Козмин В.Ю., Корольков А.А., Летагин Л.Н., Ляшко А.В., Мартынова С.А., Монахов В.М., Никифорова Л.В., Степанова А.С., Цветкова Л.А., Шоломова Т.В., Щедрина Т.Г. Антропология музея: концептосфера идей, исторического диалога и сохранения ценностных констант (материалы «круглого стола») // Вопросы философии. 2019. № 5. С. 5–26.

**Пружинин:** Уважаемые коллеги, мы собрались для того, чтобы специально обсудить философские проблемы современного музея. Почему философские? Почему в центре нашего внимания оказываются фундаментальные культурные основания феномена музея? Прежде всего потому, что возникающие сегодня в музейном деле вполне конкретные проблемы имеют свои очевидные аналоги и в современной науке, и в политике, и в искусстве, и в области социальной коммуникации, и в основаниях нынешнего нравственного сознания... Иными словами, эти проблемы коренятся в основаниях современной культуры. Сфера моих собственных интересов — теория познания. И я уверенно могу констатировать: в центре внимания эпистемологии — совокупность характеристик науки, релятивизирующих знание и чреватых потерей цели и культурного смысла научного познания вообще. С аналогичными процессами утери культурного смысла мы сталкиваемся сегодня в системе образования. Думаю, что можно без особой натяжки сказать: тематика нашего «круглого стола», актуальна, прежде всего, потому что является важнейшей составляющей проблематики, порожденной кризисом современной культуры — кризисом, затрагивающим практически все сферы современной духовной жизни.

Однако при этом я считаю нужным подчеркнуть еще одно обстоятельство, связанное с актуальностью тематики нашего «круглого стола». Сегодня мы легко можем расширить перечень примеров, демонстрирующих кризисные процессы, протекающие в различных областях современного человеческого бытия. Но, говоря о кризисе современной