

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт музыки  
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

## ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Учебно-методический комплекс  
по специальности 071301  
«Народное художественное творчество»

Кемерово 2013

Утвержден на заседании кафедры теории и истории народной  
художественной культуры 18.01.2013 г., протокол № 5.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института  
музыки от 31.01.2013 г., протокол № 3.

Педагогика народного художественного творчества [Текст]: учебно-  
методический комплекс по специальности 071301 «Народное художест-  
венное творчество» / сост.: Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. – Кеме-  
рово: КемГУКИ, 2013. – 48 с.

Составители:  
доктор культурологии,  
профессор  
***Н. Т. Ултургашева,***  
кандидат культурологии,  
доцент  
***И. Г. Ултургашева***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тематический план курса.....	6
Содержание курса.....	11
Методические рекомендации для преподавателей по курсу.....	24
Методические указания для студентов по курсу.....	25
Темы и планы семинарских занятий.....	28
Примерная тематика рефератов.....	35
Перечень примерных вопросов к зачёту.....	37
Перечень вопросов к экзамену.....	38
Темы контрольных работ.....	41
Список литературы.....	42
Перечень ключевых слов.....	45