

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ

Учебно-методический комплекс
по направлению подготовки
071600.62 «Музыкальное искусство эстрады»,
профилю «Инструменты эстрадного оркестра»
(по видам инструментов –
фортепиано, контрабас, гитара, ударные
инструменты, саксофон, труба, тромбон)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Формы обучения
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Утвержден на заседании кафедры эстрадного оркестра и ансамбля
30.09.2013 г., протокол № 2.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института
музыки КемГУКИ 17.10.2013 г., протокол № 2.

Методика преподавания эстрадного ансамбля [Текст]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / авт.-сост. А. П. Мохонько. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 32 с.

Автор-составитель:
канд. пед. наук, профессор кафедры
эстрадного оркестра и ансамбля
А. П. Мохонько

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	8
2. Учебно-теоретические материалы по изучению курса.....	16
2.1. Путеводитель и методические указания по литературе для изучения теоретического материала.....	16
3. Методические материалы.....	20
3.1. Методические указания по изучению курса.....	20
3.2. Методические рекомендации по изучению курса.....	22
3.3. Описание образовательных технологий.....	23
3.4. Описание необходимого материально-технического обеспечения дисциплины.....	24
4. Контрольно-измерительные материалы.....	25
4.1. Формы контроля.....	25
4.2. Задания для выполнения творческих работ.....	25
4.3. Составление фрагментов занятий эстрадного ансамбля по темам курса.....	26
4.4. Составление методических разработок по организации различных видов учебной и практической деятельности.....	26
4.5. Требования и вопросы к зачету.....	26
5. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины.....	27
5.1. Список литературы.....	27
5.2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.....	29
6. Учебно-справочные материалы.....	29
6.1. Словарь наиболее употребительных терминов.....	29
6.2. Перечень ключевых слов.....	31

Редактор *О. В. Шомшина*

Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашиовой*

Подписано к печати 10.01.2014. Формат 60х84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 1,3. Усл. печ. л. 1,9.

Тираж 300 экз. Заказ № 15.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru