ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜə b ɞɔɑbɔɏ ɈqdqɎqɏè

Алексей Ермилов

ЖИВОЙ РЕПОРТАЖ

Профессиональные советы тележурналисту

АСПЕКТ ПРЕСС
Москва
2010

ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜə b ɞɔɑbɔɏ ɈqdqɎqɏè

ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜə d ɞɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

УДК 070
ББК 76.01
Е73

Ермилов Алексей

Е73 Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. — М.: Аспект Пресс, 2010. —112 с.

ISBN 978–5–7567–0572–0

В основу книги положена теория и практика классического репортажа с учетом сегодняшних реалий этого жанра. Подлинным, живым репортажем автор определяет репортаж, записанный целиком на месте событий. Сжатый объем книги дает возможность в максимально короткий срок получить необходимые сведения прикладного характера. Фотографии, помещенные в книге, — это в основном стоп-кадры реальных репортажей, которые дополняют текст и помогают понять отдельные рекомендации.

Книга адресована тем, кто овладевает искусством репортажа или намеревается повысить свое мастерство.

УДК 070
ББК 76.01

ISBN 978–5–7567–0572–0

© Ермилов А. Е., 2010
© Оформление. ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2010

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте
www.aspectpress.ru

ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜə d ɞɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

ОГЛАВЛЕНИЕ

У меня спросите... (Предисловие) 3
Глава первая. **Темы репортажа и где их искать** 7
Глава вторая. **Что нужно знать о событии и как составить план репортажа** 14
Глава третья. **Что такое съемочная группа и как с ней поладить** 19
Глава четвертая. **Как провести живой репортаж и почему надо быть готовым к любой неожиданности** 24
Глава пятая. **Почему важны перебивки и как они вырастают в эпизоды** 40
Глава шестая. **Интервью как составная часть репортажа** 47
Глава седьмая. **Микрофон, а не петличка** 54
Глава восьмая. **Почему репортер должен обладать музыкальным слухом** 59
Глава девятая. **Живой репортаж и живая речь** 73
Глава десятая. **И как это все смонтировать** 78
Глава одиннадцатая. **Как этому всему научиться** 83
Глава двенадцатая. **И вот вы в командировке** 91
Глава тринадцатая. **Живой репортаж — путь к эфирному репортажу** 95
Глава четырнадцатая. **И еще два совета** 104
Глава пятнадцатая. **Как одеться и, вообще, каким быть** 106

Учебное издание

ЕРМИЛОВ Алексей

ЖИВОЙ РЕПОРТАЖ
Профессиональные советы журналисту

Редактор *И. Н. Зорина.* Корректор *А. А. Баринова.*
Художник *Д. А. Сенчагов.* Компьютерная верстка *С. А. Артемьевой*

Подписано к печати 23.12.2009. Формат 60×90$^1/_{16}$. Гарнитура «NewtonC».
Усл.-печ. л. 7,0. Тираж 1800 экз. Заказ №

ЗАО Издательство «Аспект Пресс». 111141 Москва, Зеленый проспект, д. 8.
e-mail: info@aspectpress.ru. www.aspectpress.ru. Тел. (495)306-78-01, 306-83-71

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200 г. Можайск, ул. Мира, 93.