

УДК 378

ББК 85.15

Ш493

Рецензенты:

Т. В. Болычева, доцент кафедры рисунка, художественно графического факультета Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук

Е. В. Воронина, доцент кафедры живописи, Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук

Ш493 **Шерифзянов Р. Ш.** Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в процессе обучения академическому рисунку: на примере подготовки художника-педагога: Монография. – М.: Прометей, 2013. – 98 с.

Данная монография отражает результаты экспериментального исследования проведенного по академическому рисунку на художественно-графическом факультете МПГУ. Авторская методика, построенная на стыке двух аспектов и их тесной взаимосвязи, изложена подробно с упражнениями и заданиями с 1 по 3 курс.

В авторской редакции

ISBN 978-5-7042-2458-7

© Р. Ш. Шерифзянов, 2013
© Издательство «Прометей», 2013

Оглавление

Глава 1. Научные основы методики обучения академическому рисунку в системе подготовки художника-педагога. 4

1.1. Академический рисунок. История, обучение, творчество..... 12

1.2. Наука о взаимосвязи «учебного» и «творческого» аспектов в процессе обучения академическому рисунку..... 44

1.3. Выводы по материалам I главы 58

Глава 2. Экспериментальное исследование методов обучения академическому рисунку, построенных на взаимосвязи «учебного» и «творческого» аспектов 59

2.1. Выводы по материалам II главы 86

Заключение..... 88

Библиографический список..... 95