

УДК 372.8(075.8)
ББК 74.5я73
М61

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
18.09.2019 г., протокол № 2.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
визуальных искусств КемГИК 15.11.2019 г., протокол № 2.

Рецензенты:

Т. Ю. Казарина, декан факультета визуальных искусств
Кемеровского государственного института культуры, доцент,
член Союза дизайнеров России;

Е. В. Падина, директор Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования «ДШИ № 50» г. Кемерово

Миненко, Л. В.

М61 Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и
народных промыслов [Текст]: учебно-методическое пособие по на-
правлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная куль-
тура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного
творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народ-
ные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалифика-
ция (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Л. В. Миненко;
Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 171 с.

ISBN 978-5-8154-0542-4

*В данное учебно-методическое пособие, посвященное методике преподавания
декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, включены: лекция «Урок
ДПИ и ДПТ, его техника, методика и составные части»; образец составления кон-
спекта урока по ДПИ и НХТ; анализ методики проведения урока; тематика и ход
уроков по видам творчества, заключение, список литературы. Учебно-методическое
пособие предназначено для обучающихся в высших и средних учебных заведениях,
а также может быть полезно широкому кругу специалистов в области декоратив-
но-прикладного искусства и народного творчества.*

УДК 372.8(075.8)
ББК 74.5я73

ISBN 978-5-8154-0542-4

© Миненко Л. В., 2020
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ, ПРОВЕДЕНИЯ И АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И НАРОДНОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА В ЦЕНТРАХ ТВОРЧЕСТВА..	5
1.1. Урок декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества, его техника, методика и составные части....	5
1.2. Типы и виды уроков декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества.....	10
1.3. Общие требования к современному уроку, анализ и самоанализ урока.....	14
ГЛАВА 2. ТЕМАТИКА УРОКОВ ПО ВИДАМ ТВОРЧЕСТВА.....	20
2.1. Художественная обработка ткани.....	20
2.2. Художественная обработка дерева.....	69
2.3. Новые виды художественного творчества.....	91
УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	125
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	166
Список литературы.....	167
Глоссарий.....	168