

ТРУД

Газета
о работе и жизни

28 марта 2012 г.
среда

www.trud.ru

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная

№ 41 (26485)

СРЕДА ОБИТАНИЯ СТР. 2

Точка кипения

Сегодня Воронеж встречает
Путина скандалом в сфере ЖКХ.
Расскажут ли об этом премьеру?



ИНТЕРВЬЮ
СТР. 12



Мы теперь слегка самураи

Лучшие фигуристы Европы Татьяна
Волосожар и Максим Траньков –
«Труду»

СКАНДАЛ

О «кисках» несчастных замолвите слово

Кто заказал
«панк-молебен»
в храме Христа
Спасителя?



● Рассуждать о паскудстве – дело неблагоприятное. Но и дальше смотреть на то, что раскручивается на глазах всей страны, тоже нет никакого желания. А главное, участники и зрители происходящего упорно не хотят называть вещи своими именами. Я думаю, вы поняли, о чем пойдет речь – о «невинных»

«Мятежных кисках» (так политкорректно можно перевести название нашедшей панк-группы Pussy Riot), которые устроили 21 февраля в храме Христа Спасителя самое настоящее паскудство. И которые на глазах пре-вращаются в «пострадавших от режима».

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

● Думаю, нет смысла подробно рассказывать о том, как в самый главный храм столицы зашли четыре нелепо одетые девицы и устроили, по их словам, «панк-молебен», который был снят на камеру, смонтирован, озвучен и выложен в интернет как свидетельство проведенной «культурной акции». Этим «культурным» событием заинтересовалась прокуратура, и в результате ее интереса трое из четырех «пу-

сечек» оказались в СИЗО №6 в московском районе Печатники. Дальнейшую их судьбу будет решать суд, поскольку на реальную «хулиганку» по статье 213 УК РФ они честно наработали.

С точки зрения нормального человека, даже не слишком религиозного, ряженые «пусечки» устроили больше, чем хулиганство – они фактически провели акт глумления над многострадальным хра-

мом, который, между прочим, был построен в честь победы нашей страны в тяжелой и кровопролитной войне 1812 года.

Для тех, кто не в курсе: на стенах храма висят белые мраморные доски, на которых описано 71 сражение русской армии, проведенное в 1812-м, высечены имена многих погибших и раненых, даны цифры колоссальных потерь.

ОБЩЕСТВО

ДРАМА СТР. 5

Собрать Чикатило

Как живется на
свободе серийному
убийце?

СОБЫТИЕ СТР. 7

Спас открывает ворота

Информацию
о них реставраторы
собирали
по крупицам



КУЛЬТУРА

КИНО СТР. 10

История человека, который никогда не плакал

Знаменитый
режиссер Павел
Лунгин снял своего
«Дирижера» не для
фестивалей,
а для зрителя



ISSN 1025 - 11898



СТР. 3