

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

А.Г. Шустров

Личность и творчество в культуре

Текст лекций

Ярославль 2005

УДК 008(076.5)

ББК Ч 110.52

Ш 97

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2005 года*

Рецензенты:

доктор философских наук, проф. А.К. Кудрин;
кафедра философии Ярославского государственного
технического университета

Ш 97	<p>Шустров, А.Г. Личность и творчество в культуре: текст лекций / А.Г. Шустров; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль : ЯрГУ, 2005. – с. ISBN 5-8397-0407-5</p>
	<p>Специальный курс «Личность и творчество в культуре» является дополнением к основному учебному курсу «История и теория культуры». В нем рассматриваются ключевые, но мало изученные и трудно поддающиеся теоретическому осмыслению проблемы творчества. Индивид находится в центре культуры, и ее развитие не обходит стороной его волю, желание, цели. Непредсказуемость человеческой жизни напрямую связана с тайно творческой лаборатории личности. Каждый человек призван для исполнения какой-либо цели. В этом смысле творческие возможности и ответственность всех людей одинаковы. Основная цель работы – еще раз посмотреть на природу творчества как механизм развития цивилизации и на личность как главного его носителя, а также обратить внимание на особенность русской национальной традиции и главных ее представителей в областях государственного, народного и философско-художественного творчества.</p> <p>Предназначено для студентов, обучающихся по специальности 020400 Психология; 080109 Бухгалтерский учет. Анализ и аудит; 080102 Мировая экономика (дисциплина "Личность и творчество в культуре", блок ГСЭ), очной формы обучения.</p>

УДК 008(076.5)

ББК Ч 110.52

ISBN 5-8397-0407-5	<p>© Ярославский государственный университет, 2005 ©А.Г. Шустров, 2005</p>
--------------------	--

*Моей матери,
Шустровой Алевтине Николаевне,
участнику трудового фронта посвящается эта работа*

ГЛАВА 1

ТРАДИЦИИ ВИЗАНТИЙСКОЙ МЫСЛИ

Во всемирной истории человечества роль Византии особенная. Она преемствовала античному миру и долгие годы влияла на судьбы Востока и Запада. Здесь впервые государство преобразило свою природу, став служить духу христианской веры. Следствием чего оказались новые формы культуры – язык, семья, право, быт и т.д. Но самое главное, в недрах этой культуры получила развитие Церковная традиция. Ее виднейшие представители, отвечая на различные выпады и борясь с ересью, раскрыли важнейшие стороны христианского вероучения по отношению к Богу, миру и человеку. Так сложился особый дух и вид мышления, который получил название богословия или святоотеческого предания. Эта греческая мудрость вместе с верой перешла на Русь и определила моменты ее высочайшего культурного развития.¹ Она же указала новые цели и масштаб русского национального движения.² Глубина восточного богословия была столь велика, что западная часть Римской империи не смогла ее полностью усвоить, и постоянно склонялась к упрощенчеству. В конце концов это привело к схоластике. Обнаружился духовной раскол между Римом и Византией. Он оформился разделением церквей и

обособлением Европы. Сокровищница византийской мысли стала для одних камнем преткновения, для других – неисчерпаемым кладом духовного богатства. Все культурно-национальное своеобразие России основывается на использовании и переработке святоотеческого предания. Тесная связь с духовной глубиной христианского Востока придало нашей стране особую мощь, независимость и свободу в историческом становлении. Идеал святости стал исключительным для Руси по сравнению с другими европейскими государствами, также христианскими в своем начале. Европе не удалось соединить исконно христианские ценности с культурными символами. Так или иначе, это выразилось в редукции христианской веры, реформации, рационально-философских течениях, в новых вероучительных доктринах. В какой-то степени сознательный отказ от соборной веры в пользу культурных, мирских преимуществ привел Запад ко многим проблемам внутренней и внешней жизни человека. В этом воочию можно убедиться на примере современности. Нельзя сказать, что в рамках догматически верного христианского мировоззрения невозможно построить устойчивого хозяйства. Россия, как некогда и Византия подтверждала это своим экономическим и военным могуществом. Для православия социальная часть учения и практики не являются главными. В его недрах не могло родиться никаких коммунистических идей. Главная в христианстве идея спасения обращена к внутренней жизни человека, которая в той или иной степени проецируется вовне. Преклонение перед внешним на Западе, выраженное в развитии культурных форм, является признаком пробужденного язычества.³ Ему свойственна

национальная агрессивность и эгоизм. В Европе процесс отказа от общехристианского единства стал явно оформляться в VIII – нач. IX вв., во время правления Карла IX. Вновь проснулось варварское сознание германцев. Отношения с Византией у империи франков обострились. Трещины прошли по всем направлениям: духовным, культурным, политическим. Запад отпал от вселенского общения и замкнулся. Отношения его с Константинополем стали выглядеть как отношения метрополии с периферией, пытающейся соперничать на равных. Географически границы противостояния прошли по территории Балкан, Центральной и Восточной Европы, т.е. по странам, заселенным славянами. IX век был временем создания их национальных государств. В противостоянии латинян и греков они склонялись в сторону последних. Восточно-христианское Предание легло в основу их национально-государственного своеобразия. Киевская Русь формировалась под влиянием двух религиозно-культурных движений, идущих от Балкан и Северного Причерноморья. Россия, в отличие от европейских стран, рождалась как преемственница византийского христианства и цивилизации. Это была ее историческая судьба. От своих «братьев» западных христиан Россия много потерпела во время всяческих крестовых походов за все время своего существования. Главной их целью была миссионерская деятельность и захват земли. Опора на веру сохраняла национальное своеобразие и государственную целостность русского народа.

Россия постоянно впитывала мудрость греческих отцов Церкви, труды которых переводились и проникали в ее земли. Она чувствовала свою связь со вселенской христианской жизнью. Тем