

Бобылев Б.Г.

ИДЕАЛ СОВЕРШЕНСТВА КАК ЦЕЛЬ И СМЫСЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Ян Амос Коменский писал в «Великой дидактике»: «Человеку как микроскопу присуще все и нет необходимости вносить что-либо со стороны, кроме света: он сам все увидит»¹. В этих словах выражена суть христианского подхода к обучению и воспитанию: человек – образ и подобие Божие и поэтому ему «присуще все», однако его изначальное совершенство затемнено, омрачено грехопадением, отсюда необходимо внести в него свет, необходимо просвещение. Слово «просвещение» в христианской святоотеческой традиции является синонимом Крещения, приобщения ко Христу («крещение» образовано от «крест», что первоначально обозначало «Христос»), Иисус Христос искупил грех Адама, сделав возможным просвещение затемненной природы человека.

Само слово «образование» восходит к слову «образ» Образование изначально в Древней Руси рассматривалось как воссоздание в человеке образа и подобия Божия.. Преподобный – это тот, кто восстановил в себе изначальное богоподобие, осуществил в своей жизни идеал совершенства. Не случайно главными книгами для чтения в Древней Руси были жития святых. Эти книги играли выдающуюся дидактическую роль, наглядно показывая возможность творчества жизни – высочайшего из всех видов творчества.

«Вера христианская – не система учения, а образ восстановления падшего (в силу смерти Богочеловека, благодати Духа Святого)» – пишет Феодан Затворник.

¹ Коменский Я.А. Великая дидактика. // Я.А.Коменский Избранные педагогические сочинения. – М., 1955, с.296.