

Шлыкова О.В.,
доктор культурологии,
зав. кафедрой виртуальных коммуникаций МГУКИ

Сохранение культурного наследия в электронном виде: методологические и технологические аспекты

Тема сохранения культурного наследия в электронном виде очень непростая. Во-первых, она требует глубокого осмысления того, что такое культурное наследие и что нужно оцифровывать для будущих поколений?

Традиционно под культурным наследием понимают (и это закреплено в документах ЮНЕСКО) – памятники культуры, произведения искусства, книги и др. культурные ценности, наделенные общественной значимостью.

Вместе с тем, ученые справедливо относят к культурному наследию и систему образования, язык и т.д. Нельзя не отметить, что главным достоянием национального культурного наследия является сама культурология – наука, аналог которой трудно найти в перечне дисциплин зарубежных стран (культурная антропология *cultural anthropology*, например, явно отличается по своему содержательному наполнению). В этом смысле, грядущие перемены в связи с Болонским процессом требуют при вхождении в мировое культурного пространства все же бережного отношения к тому, что составляет ядро отечественного наследия. С легкостью сегодня закрывают в ряде вузов специальность «Культурология», аргументируя тем, что такой дисциплины нет за рубежом. Однако, понимая и осознавая, каким достоянием обладает наша отечественная культура, мы должны отстаивать право на существование культурологии, равно как и национальной модели образования в общемировом образовательном пространстве, т.к. справедливо заключение: мы не столько получили наследство от наших предшественников, сколько взяли его взаймы от будущих поколений. Значит, мы ответственны за то, от какого наследства мы отказываемся и какое наследство сохраняем.

В настоящее время происходят существенные смещения в парадигмальной системе координат ценностно-онтологических ориентаций. Ситуация "стремительно прибывающего будущего" (Тоффлер), описанная теоретиками XX века, интенсивно трансформирует культурные реалии и стереотипы жизни.

“Ценности открываются в истории, и с процессом культуры они, подобно звездам на небе, одна за другой вступают в горизонт человека. Это не старые ценности, не новые ценности, это просто ценности” (цит. по Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. Спб, 1911. С.195).