

ВО САДУ И В ОГОРОДЕ

...чтобы труд был в радость,
а урожай богатым!

№22 (400) ноябрь 2016 г.

Читайте в этом номере:

ЗЕЛЁНАЯ СКУЛЬПТУРА

Для создания зелёной скульптуры и выращивания деревьев с необычными кронами нужно прежде всего запастись терпением. Так как плоды труда будут достигнуты не скоро, а прервать этот процесс - «начать и бросить» - нельзя, иначе придётся затем долго исправлять незаконченное.

Вначале надо представить себе, что бы вы хотели видеть на своём участке в качестве зелёных фигур: или дерево с какой-то необычной кроной, или же группу зелёных фигур и т.д. Также необходимым условием для создания и исполнения своих идей является подбор исходного материала, т.е. подходящего растения. Наиболее подходят для этих целей растения, имеющие высокую побегообразовательную способность, и конечно, декоративную листву, желательно разных расцветок белоокаймлённые, пурпурные, жёлтоокаймлённые и т.д.

Для начинающих зелёных архитекторов наиболее приемлемыми являются клён, ива, ясень, свидина, вяз; из кустарников: кизильник блестящий, акация, лапчатка. Для штамбовых фигур - сирень венгерская, яблоня сибирская, вяз, клён, ива.

Также заранее надо знать, что полноценными могут быть фигуры, у которых верх уже низа. Это связано с тем, что основу составляют побеги и, обрезав их, создав узкую часть, расширить выше её трудно. Нельзя планировать высоту скульптуры больше, чем естественный рост растения.

Теперь надо решить, что

же мы хотим создать: шар, конус, усечённый конус, пирамиду, цилиндр, куб или какую-либо другую фигуру. После соблюдения всех требований, необходимых для создания той или иной фигуры, берём



в руки секатор, ножницы: и творим. Но! Прежде чем приступать к обрезкам и формированию нам надо



создать основу для той или иной фигуры. Для создания плотной фигуры нужна плотная посадка, поэтому растения высаживают через 20 см. Растение должно быть не старше 2-3 лет с хорошо развитой корневой системой и наличием не менее 3-х побегов. Затем определяем место произрастания нашего творения. Оно должно соответствовать месту произрастания выбранных растений. Место должно быть светлым, солнечным - это главное условие для развития кроны равномерно во все стороны. В месте посадки отрывают

яму, превышающую размеры растения на 30 см и до 60-80 см глубины. На дно ямы насыпают дренажный слой около 15 см. Учитывая загущенность посадки и необходимость быстрого роста, готовится

специальная посадочная смесь. Дерновая земля, перегной и песок - всё в равных частях, так же нужно добавить 1-2 горсти двойного суперфосфата. Всё это хорошо перемешать и засыпать в подготовленную яму. Посадочную яму готовят заранее. Растения размещают на нужную глубину, придерживая их

на необходимом уровне, засыпают землёй. Растения можно немножко заглубить для стимуляции увеличения числа побегов. Засыпав половину ямы, растения обильно поливают. Затем их поправляют относительно друг друга, досыпают оставшийся грунт, затем опять поливают. После того, как земля сядет, досыпают до уровня поверхности земли. Посадку можно производить как весной, так и осенью. Растения, высаженные весной, обрезают сразу после посадки, осенью - на высоте 20 см от земли в конце февраля - начале марта.

Первая низкая обрезка способствует развитию почек замещения, из которых будут развиваться новые побеги.

Вторая обрезка будет способствовать установлению равновесия между размером корневой системы и наземной части.

Принцип создания зелёных скульптур основан на способности растения в случае повреждения или удаления ростовых почек,

(Продолжение читайте на стр.2)

КУЛЬТУРА НОМЕРА: АКТИНИДИЯ



РЕДКИЕ ЗЕЛЕННЫЕ
КУЛЬТУРЫ



ПЕКИНСКАЯ КАПУСТА



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- КУЛЬТУРА НОМЕРА:
ЕЛЬ
- ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ
- ПОДКОРМКА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемый читатель! Вредное действие ветра проявляется в том, что он выдувает снег с участка зимой, увеличивает опасность подмерзания корневой системы деревьев и кустарников, а также зимнего иссушения растений, уменьшает накопление воды в почве, а летом мешает лёту пчёл и отдыху садовых. Если сад не имеет естественной защиты от ветра, то нужно обсадить его деревьями или высокими кустами. При этом важно учесть, что защитные полосы должны быть продуманы, т.е. должны иметь ажурную конструкцию. Для этого деревья с наветренной стороны размещают в два ряда (между рядами 1,5-3 м), между деревьями в ряду 1-1,25 м), кусты, соответственно, 0,75-1,5 м x 0,5-0,75 м.

С уважением, гл. редактор

