

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

КУЛЬТУРА РОССИИ,
ОСНОВАННАЯ НА ЗНАНИЯХ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

Кемерово 2019

УДК 378
ББК 74.58
К90

Научные редакторы:

В. Д. Пономарев, доктор педагогических наук, доцент,

А. В. Шунков, доктор филологических наук, доцент

Рецензенты:

В. В. Брежнева, доктор педагогических наук, профессор,

декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК (г. Санкт-Петербург);

С. Б. Синецкий, доктор культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ЧГИК (г. Челябинск);

Н. Н. Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой менеджмента и технологий социально-культурной деятельности МГИК (г. Москва)

Коллектив авторов:

Астахов О. Ю., гл. 1, п. 1.2; Басалаева О. Г., гл. 1, п. 1.2; Васильковская М. И., гл. 3, п. 3.1; Волкова Т. А., гл. 1, п. 1.1; Гендина Н. И., гл. 4; Дворовенко О. В., гл. 3, п. 3.2; Двуреченская А. С., гл. 1, п. 1.2; Жегульская Ю. В., гл. 3, п. 3.2; Казарина Т. Ю., гл. 1, п. 1.3, гл. 3, п. 3.3; Колкова Н. И., гл. 4, п. 4.3; Лазарева Л. И., гл. 3, п. 3.1; Мухамедиева С. А., гл. 2, п. 2.3; Пономарев В. Д., введение, гл. 2, п. 2.2–2.3, заключение; Прокопова Н. Л., гл. 1, п. 1.3; Родионова Д. Д., гл. 3, п. 3.1; Скипор И. Л., гл. 2, п. 2.1, гл. 3, п. 3.3; Тараненко Л. Г., гл. 3, п. 3.2; Черданцева А. А., гл. 2, п. 2.2; Шорохова И. В., гл. 1, п. 1.3, гл. 3, п. 3.3; Шунков А. В., гл. 2, п. 2.2–2.3, гл. 3, п. 3.3, заключение; Юдина А. И., гл. 1, п. 1.1.

К90 Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства [Текст]:
кол. монография / под науч. ред. В. Д. Пономарева, А. В. Шункова;
Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово:
КемГИК, 2019. – 312 с.

ISBN 978-5-8154-0501-1

Монография посвящена теоретическому осмыслению «открытого» художественного образования в Российской Федерации, которое отражает целевые ориентиры, закреплённые в «Основах государственной культурной политики» и реализует творческие, научные и профессиональные потребности человека на протяжении всей жизни, сохраняет и осуществляет преемственную политику и уникальные отечественные традиции подготовки высококвалифицированных кадров в сфере культуры и искусства. В данном контексте на основании педагогического и творческого опыта, многолетних исследований, осуществлённых преподавателями Кемеровского государственного института культуры, обосновываются принципы образовательной политики и предлагается стратегия осуществления образовательной деятельности на основе создания инновационной модели творческого вуза.

Книга предназначена студентам, преподавателям, работникам учреждений культуры, искусства и образования, широкому кругу читателей.

**УДК 378
ББК 74.58**

ISBN 978-5-8154-0501-1

© Коллектив авторов, 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2019



Культура, образование и наука являются стратегически важными опорами России, задают основной вектор общественного развития, определяют духовный и нравственный климат внутри общества.

Убежден: только внимательное к вопросам просвещения граждан государство может добиться успеха и признания в современном мире, направить в созидательное русло свой человеческий потенциал, обеспе-

чить собственную национальную безопасность и устойчивое развитие. В нашей стране одну из ключевых ролей в достижении этих целей играет отечественная система образования в сфере культуры и искусства.

На протяжении многих лет студенты Кемеровского государственного института культуры получают знания в гуманитарной сфере, учатся основам творческого мастерства. Особенно важно, что замечательные традиции вашего вуза получают свое продолжение.

В основу разделов данного научного издания лег колоссальный опыт, накопленный несколькими поколениями преподавателей, ученых, деятелей культуры. В монографии отражены не только достижения, но и перспективные направления развития отрасли, призванные содействовать укреплению базовых для нашей страны ценностей.

Уважаемые коллеги! Искренне желаю вам дальнейших успехов в благородном служении идеалам культуры и творчества, просвещения и духовности.

В. Р. МЕДИНСКИЙ,
Министр культуры
Российской Федерации

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

(Пономарев В. Д., доктор педагогических наук, доцент; Шунков А. В. доктор филологических наук, доцент)..... 4

Глава 1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И «ОТКРЫТОЕ» ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.1. Основные положения государственной культурной политики и задачи художественного образования в Российской Федерации

(Волкова Т. А., кандидат философских наук, доцент; Юдина А. И., доктор педагогических наук, профессор)..... 13

1.2. Субъекты и объекты государственной культурной политики: стратегическое партнерство для сохранения и развития культуры Российской Федерации

(Астахов О. Ю., доктор культурологии, доцент; Басалаева О. Г., кандидат философских наук, доцент; Двуреченская А. С., кандидат культурологии, доцент)..... 38

1.3. Системность, непрерывность и преемственность как отечественные традиции художественного образования

(Казарина Т. Ю., доцент; Проколова Н. Л., доктор культурологии, профессор; Шорохова И. В., доцент)..... 59

Глава 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ, НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

2.1. Образовательные траектории подготовки специалистов в вузе культуры и искусства и перспективы успешной профессиональной карьеры

(Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент)..... 82

2.2. Наука и инновации как интеллектуальный ресурс вуза в профессиональной подготовке кадров культуры и искусства
(Пономарев В. Д., доктор педагогических наук, доцент; Черданцева А. А., кандидат технических наук, доцент; Шунков А. В., доктор филологических наук, доцент)..... 107

2.3. Экономика творчества и проектный подход в профессиональной подготовке кадров в вузе культуры и искусства
(Мухамедиева С. А., кандидат экономических наук, доцент; Пономарев В. Д., доктор педагогических наук, доцент; Шунков А. В., доктор филологических наук, доцент)..... 122

Глава 3. «ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

3.1. Подготовка кадров сферы культуры и искусства в перспективе «Атласа новых профессий»
(Васильковская М. И., кандидат педагогических наук, доцент; Лазарева Л. И., кандидат педагогических наук, доцент; Родионова Д. Д., кандидат философских наук, доцент)..... 144

3.2. E-learning как инновационная образовательная среда в подготовке кадров сферы культуры и искусства
(Дворовенко О. В., кандидат педагогических наук, доцент; Жегульская Ю. В., кандидат педагогических наук, доцент; Тараненко Л. Г., кандидат педагогических наук, доцент)..... 172

3.3. Стратегическое партнерство вуза и международный трансферт образования в сфере культуры и искусства
(Казарина Т. Ю., доцент; Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент; Шорохова И. В., доцент; Шунков А. В., доктор филологических наук, доцент)..... 202

Глава 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗНАНИЙ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

4.1. Информационное образование: сущность, виды, принципы

(Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ)..... 215

4.2. Информационная культура как феномен информационного общества и область образовательной деятельности

(Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ)..... 237

4.3. Вызовы информационного общества и проблема качества электронных информационных ресурсов как основы информационного пространства знаний

(Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ; Колкова Н. И., кандидат педагогических наук, профессор)..... 258

ЗАКЛЮЧЕНИЕ О БУДУЩЕМ

(Пономарев В. Д., доктор педагогических наук, доцент; Шунков А. В., доктор филологических наук, доцент)..... 280

БИБЛИОГРАФИЯ..... 289