

Составитель:

Лупандина Е.А., магистр, старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Рецензент:

Фархшатова И.А. – к.п.н., доцент кафедры «Педагогика дошкольного и начального образования» ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

УДК: 374 (07)

ББК: 74.200.58я7

Воспитание музыкальной культуры учащихся средствами ансамблевого исполнительства в условиях дополнительного образования: сборник методических материалов / сост. Е. А. Лупандина. – Оренбург, 2018. – 77 с.

В данном сборнике представлены материалы из опыта педагогических работников учреждений дополнительного образования Оренбургской области: ГБУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко», МАУДО ЦРТДЮ «Созвездие» и МОАУДО «Дворец пионеров и школьников» (г. Орск), МБОУДО «Дом пионеров и школьников города Кувандыка Кувандыкского района Оренбургской области».

Сборник имеет практическую значимость для педагогов, занимающихся преподаванием музыкальных дисциплин в инструментальных и вокально-инструментальных ансамблях, практикующих преподавателей музыки, педагогов дополнительного образования.

© Лупандина Е.А.

Содержание

Введение.....	4
1. Ансамблевое исполнительство как важная составляющая процесса воспитания музыкальной культуры учащихся в условиях дополнительного образования.....	7
1.1. Рябова А.М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокально-инструментальный ансамбль «АРТ» (ГБУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко).....	11
1.2. Афанасьев К.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по эстрадному инструментальному ансамблю	25
1.3. Даньшин М.С., Кузьменко Н.В. Конспект занятия по теме: «Гитара: история, эволюция и становление инструмента» (МАУДО ЦРТДЮ «Созвездие», г. Орск).....	36
1.4. Тарабрина Т.М. Конспект занятия по теме: «Средства музыкальной выразительности» (МАУДО ЦРТДЮ «Созвездие», г. Орск).....	42
2. Вокал как одно из направлений деятельности ансамбля.....	47
2.1. Перевесинская Н.Л. Использование ИКТ-технологий в образовательной деятельности вокальной студии «Консоника» (МОАУДОД «Дворец пионеров и школьников», г. Орск).....	50
2.2. Кубрина И.Н. Конспект занятия по теме: «Регистры певческого голоса» (МБУДО «Дом пионеров и школьников города Кувандыка Кувандыкского района Оренбургской области»).....	
3. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся средствами игровых творческих заданий.....	61
4. Консультации для родителей и педагогов по вопросам музыкального исполнительства.....	70
Список литературы	76