

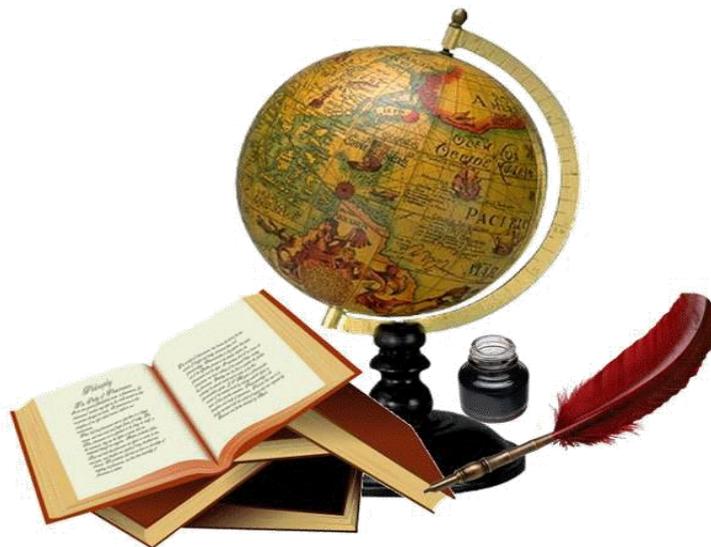


Государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Рахимова М.В.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ФИЛОСОФИИ:
ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ**

Учебное пособие



Челябинск 2016

УДК 101

ББК 87

P27

Рахимова М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному: учеб. пособие. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 72 с.

Рецензенты:

Кузнецова Т.В., доктор философских наук, профессор кафедры эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Мигунов А.С., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова.

В учебном пособии изложены основы теории философии, основные этапы ее развития и методологии. Учебное пособие представляет собой комплект учебно-методических материалов в модульно-рейтинговой системе по курсу «Философия». Данная работа соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в системе высшего образования.

Учебное пособие предназначено для студентов третьего курса по направлению подготовки «Музыковедение», «Композиция», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-театральное искусство».

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	4
I. Введение в онтологию: от простого к сложному	9
1.1. Онтология как наука: проблемы и перспективы	9
1.1.1. Характеристика понятия «бытие»: историко-философский аспект.....	10
1.1.2. Характеристика феномена материи: атрибуты материи.....	12
1.1.3. Основные принципы и учения о развитии мира.....	16
1.1.4. Современные технологии совершенствования природы и бытия человека (технологии бессмертия).....	20
II. Введение в философию сознания: от простого к сложному	31
2.1. Сознание как философская проблема: сущность, природа, виды сознания	31
2.1.1. Характеристика сознания: историко-философский аспект.....	32
2.1.2. Характеристика структуры сознания: отражение и его эволюция.....	35
2.1.3. Виды сознания: общественное и индивидуальное сознание.....	38
2.1.4. Сознание, язык, общение.....	39
2.1.5. Проблема «совершенствования и модификации» сознания человека.....	41
III. Введение в гносеологию: от простого к сложному	51
3.1. Гносеология как наука: проблемы теории	51
3.1.1. Историко-философские варианты гносеологии. Теории познания.....	52
3.1.2. Характеристика субъекта и объекта познания.....	55
3.1.3. Основные характеристики знания как понятия в гносеологии....	57
3.1.4. Основные методы познания.....	58
3.1.5. Истина. Варианты ее интерпретации. Основные концепции истины.....	59
Глоссарий	65

III. ВВЕДЕНИЕ В ГНОСЕОЛОГИЮ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

3.1. Гносеология как наука: проблемы теории

Цель – охарактеризовать основные проблемы гносеологии.

Усвоив тему, Вы сможете:

- формулировать основные проблемы гносеологии;
- характеризовать теории познания;
- формулировать природу субъекта и объекта познания;
- выделять основные характеристики знания и методы познания;
- характеризовать основные концепции истины.

Требования к знаниям и умениям по теме:

- характеризовать проблему познания в историко-философском контексте;
- выделять и характеризовать теории познания;
- анализировать природу субъектно-объектных отношений в области гносеологии;
- раскрывать понятие и основные характеристики знания;
- формулировать понятие истины и основные варианты ее интерпретации;
- выделять и классифицировать основные методы познания;

Учебные результаты:

- охарактеризовать основные исторические варианты гносеологии и сложившиеся теории познания;
- раскрыть проблему взаимной обусловленности субъекта и объекта в познании;
- выделить и сформулировать основные характеристики знания как ключевого элемента в познании;
- обозначить специфику природы истины и причин ее неизменной мобильности/пластичности;
- сформулировать основные концепции истины;
- выделить и охарактеризовать основные методы познания.

План:

1. Историко-философские варианты гносеологии. Теории познания
2. Характеристика субъекта и объекта познания