



ВЕСТНИК

Православного
Свято-Тихоновского
Гуманитарного
Университета

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 1 (21)
январь
февраль
март

Москва 2016

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА
протоиерей Владимир Воробьёв

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С. П. Карпов, академик РАН, д-р ист. наук, проф.
К. Ф. Ханник, д-р филологии, проф.
Н. Ю. Сухова, д-р ист. наук, д-р церковной истории, доцент
свящ. Александр Мазырин, д-р церковной истории, канд. ист. наук, доцент
свящ. Андрей Постернак, канд. ист. наук, доцент
А. Д. Шмелев, д-р филол. наук
Д. В. Фролов, член-кор. РАН, д-р филол. наук, проф.
В. А. Попков, д-р пед. наук, проф.
В. Г. Безрогов, д-р пед. наук, проф.
Н. Л. Селиванова, д-р пед. наук, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
прот. Константин Польсков, канд. филос. наук, доцент

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
М. В. Богомолова, д-р иск., проф.
Л. А. Беляев, д-р ист. наук
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

А. А. Воронова, канд. иск.
О. Н. Соколова, канд. иск.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

О. Н. Соколова, канд. иск.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

М. С. Ананко

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации
научных работ, отражающих основное научное содержание
кандидатских и докторских диссертаций
с 25.06.2012 г.*

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

- ДЕМИДОВА М. А.
Церемония Вхождения Генриха II в Париж (1549). К вопросу о принципах формирования ренессансного образа 9
- ГРИГОРЬЕВА В. Ю.
Ремарка «Христе» в крюковых певческих рукописях середины XVII века 29
- ЛАБАЗОВА А. С.
Службы Сретению Владимирской иконы Божией Матери по рукописям из собрания Разумовского. РГБ. № 65, 66. 39
- ВИНОГРАДОВА Е. А., СОКОЛОВА О. А.
Икона «Распятие» 1708 года вологодского иконописца Ивана Григорьева Маркова. Особенности стиля и иконографии 49
- ЖЕРДЕВ В. В.
Церковь св. Екатерины в Штутгарте — в поисках художественного образа 59
- НЕБОЛЬСИН А. С.
Красота в Апокалипсисе и красота Апокалипсиса 71
- РЫБАКОВА Н. Э.
К вопросу о гармонизациях древних роспевов. По материалам Московского конкурса Общества любителей церковного пения 1884–1886 гг. 85
- БЕЛЯЕВ Л. А.
Декоративные изделия из известняка в Коломенском: обзор коллекции. 95
- КОВАЛЕВ А. Б.
Некоторые жанровые особенности хорового цикла Всенощного бдения в творчестве П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, А. Т. Гречанинова 109

ПУБЛИКАЦИИ

- ВАНЕЯН С. С.
Вильгельм Воррингер: чувствуя абстракцию 123

Содержание

Вильгельм Воррингер

Абстракция и вчувствование

(Публ., пер. с нем., коммент. *прот. С. Ванеяна*) 149

ХРОНИКА

О работе секций «Церковное пение» и «Христианское искусство»

на XXVI Ежегодной богословской конференции ПСТГУ 167

Information about the authors 175

CONTENTS

RESEARCH STUDIES

DEMIDOVA M.	
The Entry of Henry II into Paris (1549). About the Principles of the Building-up of Image in Renaissance Art	9
GRIGORIEVA V.	
Remark "Christ" in Kriukov Singing Manuscripts of the mid-17th Century.	29
LABAZOVA A.	
Churh Servies to the Candlemas of the Icon of the Mother of God "Vladimirskaya" in the manuscripts of the Russian State Library, Collection of Razumovsky No 65, 66	39
VINOGRADOVA E., SOKOLOVA O.	
"The Crucifixion" 1708 Vologda Icon Painter Ivan Grigoryev Markov. Features of Style and Iconography	49
ZHERDEV V.	
Church of St . Catherine in Stuttgart — Quest for the Artistic Image	59
NEBOL'SIN A.	
Beauty in the Apocalypse and the Beauty of the Apocalypse	71
RYBAKOVA N.	
On the Way to the Traditional Way of Harmonization of the Church Singing Lovers Society.	85
BELYAEV L.	
The Architectural Decoration of Limestone at Kolomenskoye: the Collection Survey.	95
KOVALEV A.	
Some Features of the Genre of Choral Cycle Vigil in the Works of P. I. Tchaikovsky, S. V. Rakhmaninov, A. T. Grechaninov	109

PUBLICATIONS

VANEYAN S.

Wilhelm Worringer: Feeling the Abstraction. 123

WILHELM WORRINGER

Abstraktion und Einfühlung. Ein Beitrag zur Stilpsychologie
(Publication, translation from German and comments by *S. Vaneyan*) 149

CHRONICLE

XXVI Annual Theology Conference:
Sections: “Church Singing” and “Christian Art” 167

Information about the authors175