

ТРУД

**Газета
о работе и жизни**

21 марта 2012 г.
среда

www.trud.ru

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная

№ 37 (26481)

РАССЛЕДОВАНИЕ СТР. 3

Диагноз: неоперабельно

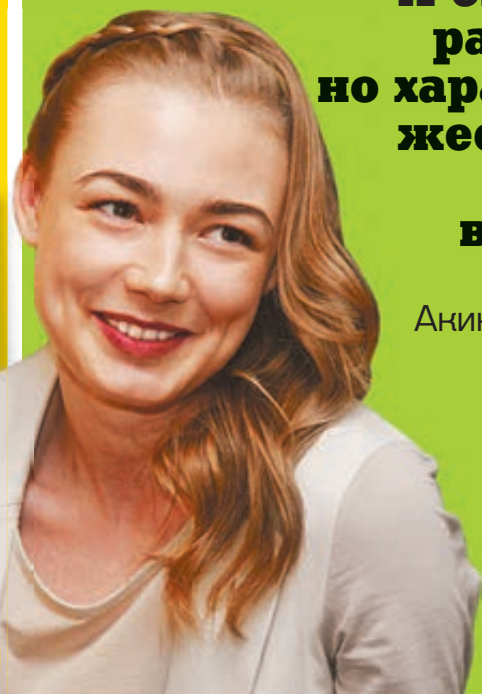
Год назад милиция стала полицией. И что?



ИНТЕРВЬЮ СТР. 10

**Я бываю
разной,
но характер
жестким
был
всегда**

Оксана
Акиньшина –
«Труду»



НАСЛЕДИЕ

Свиридов все-таки оказался в Москве лишним

В столице не будет мемориального музея великого композитора



ФОТО ВЯЧЕСЛАВ КРУГЛИНОВ

МИНСКОМУНИЦИПАЛИТЕТ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО УПРАВЛЕНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
(РОСИМУЩЕСТВО)
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
Невский пер., д. 3, Москва, 109012
тел. 698-75-62, 698-75-83, факс 698-11-19
e-mail: rosimushchestvo@rosimushchestvo.ru
http://www.rosimushchestvo.ru

14.02.2012 № 6М-18-53/РС

Ис № _____ от _____

Уважаемый Александр Сергеевич!

Росимущество рассмотрело Ваше обращение от 04.01.2012, поступившее из Аппарата Правительства Российской Федерации от 11.01.2012 № 1148-1097, по вопросу приобретения квартиры, расположенной по адресу: г. Москва, ул. Б. Грузинская, д. 36, стр. 3, кв. 62, и сообщает, что Росимуществу не предусмотрено финансирование на приобретение в федеральную собственность недвижимого имущества.

С.И. Максимов



ФОТО ДЕНИС ЗАЯ

В недавней публикации «Лишний Свиридов?» (17.02.2012) «Труд» поднял вопрос о создании мемориального музея в квартире, где прожил последние десятилетия своей жизни великий русский композитор. Теперь этот заголовок можно было бы повторить, но уже без вопросительного знака: на просьбу

наследников о приобретении квартиры Георгия Свиридова в федеральную собственность для создания там мемориального комплекса пришел отказ из Росимущества.

СЕРГЕЙ БИРЮНОВ

Напомним: автор бессмертной музыки к пушкинской «Метели», знаменитой симфонической сюиты «Время, впе-

ред!» (откуда заставка к программе «Время») и десятков других сочинений, ставших современной классикой, прожил на Большой Грузинской улице, 36, с 1968 года до самой смерти в 1998-м. С тех пор наследниками (это племянники композитора Александр и Василий Белоненко – родные сыновья Свиридова давно скончались) в квартире не производилось никаких изменений. Лишь архив музыканта, его

библиотека и подаренные ему друзьями картины вывезены в надежное государственное хранилище, откуда могли бы быть возвращены, как только бы удалось решить вопрос об устройстве музея.

О том, что такой мемориальный музей нужен, давно

говорили самые авторитетные деятели культуры: Василий Белов, Валентин Распутин, Владимир Крупин, Валерий Ганичев, композитор Андрей Эшпай, дирижер Владимир Минин, ректор Московской консерватории Александр Соколов...

НОВОСТИ

МИГРАНТЫ СТР. 2

**Ждем одних,
приезжают
другие**

Сколько и каких специалистов нужно России?

КРУПНЫЙ ПЛАН СТР. 8

**«Настоящий
политик
должен
уметь
удерживать
власть»**

Кинорежиссер, гендиректор «Мосфильма» и просто гражданин – в этом разговоре Карен Шахназаров предстал сразу в трех лицах

ФУТБОЛ

ИНТЕРВЬЮ СТР. 12

**«Пусть
зрители
кричат все
что угодно»**

Лучший бомбардир чемпионата России Сейду Думбия – «Труду»



ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

СТР. 11