



Виталий Лейбин,
шеф-редактор «РР»

ХРАМ НА ГРАБЛЯХ

Конфликт вокруг сквера в Екатеринбурге плох со всех сторон. Меня больше всего угнетает обида за человечество — как с легкостью у людей отрубает память и мозги. История, мало того что никого не учит, а еще и писана граблями.

Сторонники строительства храма Святой Екатерины привлекли спортивного вида молодых людей, «титушек» — хотя тысячу раз доказано, что именно эта боевая технология только подливает масла в огонь конфликта и выгодна самому радикальному крылу протеста. Не говоря о том, что такая «технология» аморальна.

У сторонников храма до этого был сильный моральный козырь: справедливо же восстановить

старейший храм города, разрушенный в 1930 году! За этой идеей — память о тысячах и тысячах новомучеников, убитых за веру любви и ненасилия. И что делать после драк и арестов? В городе уже есть Храм на Крови.

А вот любители сквера у драмтеатра оказались лишены памяти и чувства юмора настолько, что прыгали под считалочку «кто не скачет, тот за храм». Некоторые даже сбивались на оригинал «кто не скачет, тот москаль», хотя оригинал, конечно, гораздо старше. «Кто не скачет, тот момьяче» было использовано сторонниками Альенде в Чили в 1970 году. Вообще, современные «демократические» технологии протеста по форме многое заимствовали у старых леваков.

Я не против протестов вообще — я за; их, по-моему, должно быть много, как всех прочих процедур публичной полемики, и проходить они должны регулярно. Я против того, чтобы из милых и разумных людей делали толпу и вели на заклание.

Активистка Анастасия Катакова (см. интервью с ней на стр. 6) так отвечает на вопрос нашего

корреспондента о том, зачем же они повалили забор, если хотели просто мирно прогуливаться:

— Мне сложно сказать... Возможно, там тоже были провокаторы.

Как это знакомо! Мои киевские друзья и подруги, помнится, угощали меня чаем на Майдане и говорили, как у них все мирно и что бузят «провокаторы Яныка». И если что хорошее — так это «мы»; если плохое — непременно «они»... Потом многие из них приветствовали цензуру, политические преследования оппонентов (см. стр. 10) и бомбежки городов, а также, кстати, захваты храмов.

Но, конечно, требовать политической грамотности от молодого задорного протеста не очень умно — гораздо больший спрос с властей и большого бизнеса, в том числе руководства Русской медной компании. Все-таки активных революционеров меньшинство, и с умеренной частью протеста можно было публично договориться или выиграть в открытой полемике, так что ни у кого не оставалось бы сомнения в том, кто победил. Для этого можно было, например, устроить настоящие, а не формальные, слушания, а еще лучше — настоящие дебаты. Можно было провести если не дорогой референдум, то по крайней мере электронное голосование или опрос, сильно

продвинув политические технологии в стране. К скверу могли прийти не спортсмены с суровыми лицами, а милые искренние прихожанки с пирожками и рассказом о храме.

Можно было бы показать, что этот храм — не вместо школы и больницы, а вместе и рядом. Продемонстрировать благотворительную деятельность РМК, но не в формальных отчетах, а в искренних историях людей.

Все-таки храмы в стране строятся активно, но при этом, например, выдающаяся православная служба «Милосердие» испытывает сейчас большие трудности со сбором средств — даже на действующие благотворительные проекты. И непонятно, почему у нее проблемы при такой высочайшей православности крупного бизнеса.

Если показать, что храм — это не стены, а любовь, то можно и с молодежью говорить о том, что помощь бездомным, волонтерство в хосписе требует большей смелости и дает больше самоуважения, чем скакать по команде или получать по мордам от «титушек» и полиции.

То есть не символ власти строить в центре города, а именно храм.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора: **Марина Ахмедова**
Арт-директор **Маша Норкина**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:
Андрей Константинов (наука),
Анна Рыжкова (информация),
Ольга Тимофеева (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Наталья Асеева**,
Федор Лобанов, **Альфия**
Максимова, **Константин Мильчин**,
Елена Смородинова

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Мария Шурупова

Верстка: **Алена Преснякова**, **Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готлиб**
Корректурa: **Любовь Алимова**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Владимир Котов**, **Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**
Директор по рекламе **Татьяна Ларина**
Коммерческий отдел: тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru
Светлана Кондрацкова, **Ирина Садовая**,
Ана Хороманская

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын

Медиахолдинг «Эксперт»:
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт»
Михаил Нелюбин
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Владимир Котов**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Рудакова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг "Эксперт"». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.

Издатель АНО «Творческий коллектив Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10** (бесплатная линия для жителей РФ) или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат», 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

№ 9 (473)

20 мая — 3 июня 2019

Фотография на обложке:
Дарья Шумакова

Фотография:
Павел Маркелов

Семья биологов Пажетновых нашла предназначение в спасении осиротевших медвежат. Уже в третьем поколении они жертвуют косолапым детенышам знания, силы, бессонные ночи, личное пространство — одним словом, жизнь. Корреспондент «РР» решил увидеть своими глазами, как живет Пажетновым и их питомцам в далекой глухой деревне

32

#ГРАЖДАНСКАЯ_АКТИВНОСТЬ

#гражданская_активность_защита_сквера	6
#гражданская_активность_краудфандинг	7
#гражданская_активность_сообщества	8
#гражданская_активность_животные	32

ФОТОГРАФИЯ

На свой фотоаппарат и риск	4
7 ВОПРОСОВ	
Анастасии Катаковой, организатору протеста. О борьбе за сквер	6
КРАУДФАНДИНГ	7
КАРТА СООБЩЕСТВ	8

СЦЕНА

Весна не для всех	
Как работает машина репрессий в слабом государстве	10

АКТУАЛЬНО

Катастрофа	
Летальные кадры. Почему в России принято экономить на жизнях людей	18
Процесс	
Непростые люди. Как влияют общественное мнение и «телефонное право» на приговоры	22
Кино и люди	
Человек не паук. Говорит и показывает герой нашего времени	23
Современное искусство	
Сергей Полунин: «Мне нужен адреналин, чтобы сконцентрироваться». Танцовщик рассуждает о том, почему нужно учить детей самостоятельности и признается в любви к политике	24



ФИГУРА

«Мне в этом городе жить»	
Глава Якутска Сардана Авксентьева — о себе, мигрантах и бездомных животных	26

РЕПОРТАЖ

Цвет настроения бурый	
Медведи мы или не медведи — вот в чем вопрос	32

ТРЕНДЫ

Вещи	
Надежды на одежду. Семь трендов, которые заставят нас одеваться иначе	38
Карта	
Бремя старения. Когда в разных странах начинается старость	44

Мини-новости

Что случилось в науке за две недели	46
-------------------------------------	----

КУЛЬТУРА

Кино	
Афганцы против Лунгиных. Как родилась и кому принадлежит современная Россия	48
Музыка	
Непросто быть любимым. Ксения Федорова — о «Переходном этапе» и свободе музыканта	56

КИНОПРОЕКТ

Зло не победит, но и правда не восторжествует	
Главные слова героинь фильма «Женщины ГУЛАГа»	58

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Стиль	
Высокая точность и экологичность. Как компания IWC совмещает ручную работу и современные технологии	66
Туризм	
Женева. Путешествие в столицу мира	68
Премьеры	70
Иллюзии	
Магия в головах у зрителей. Почему иллюзии братьев Сафроновых до сих пор популярны	72
Шоу	
Общительные живые игрушки. В Москву придет шоу с самыми большими в мире аниматронными динозаврами-роботами	74

Кино	76
Книги	77
Сериалы	78
Театры	79
7 СОБЫТИЙ	80