

ПЕРСОНА..... 26

«Ребята, вам денег не хватит!»
Сергей Гармаш — о том, как он стал продюсером



МОШЕННИКИ..... 11

Двойники на дорогах
Водительские права любого из нас могут подделать и продать на черном рынке

ЗДОРОВЬЕ..... 21

Таблетки в чемодане
Какие лекарства нужно взять с собой, чтобы не испортить отпуск



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 128 (7591)
14 — 20 июня 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 15 ИЮНЯ > СУББОТА 16 ИЮНЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ИЮНЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ИЮНЯ > ВТОРНИК 19 ИЮНЯ > СРЕДА 20 ИЮНЯ > ЧЕТВЕРГ 21 ИЮНЯ



КНИЖКА БОЛЕЛЬЩИКА Как доехать, где переночевать и поесть на ЧМ-2018..... 3-8

Мяч на карте

ЖИЛЬЕ..... 12 А КАКУ НИХ..... 24-25 КИНО..... 28 ОХОТА..... 30

Деньги в подполе.
Можно ли заработать на подвалах многоквартирных домов

Мусорный ветер.
Сколько жители разных стран платят за переработку отходов

Я знаю этих теток.
С 18 июня на Первом канале — сериал «Садовое кольцо»

Глубокие чувства.
Где на Черноморском побережье пострелять под водой



Новые и экологичные В Перми на трех маршрутах появятся газомоторные автобусы

На маршрутах № 4 микрорайон Садовый—микрорайон Нагорный, № 27 площадь Дружбы—микрорайон Нагорный и № 63 микрорайон Крохалева—площадь Восстания приступили к работе 12 газомоторных автобусов. Основное преимущество новой техники—экологичность. Кроме того, автобусы оснащены специальным откидным трапом и удобны для маломобильных групп населения. Вместимость каждого—до 100 пассажиров.

пермский край

Балашаши в провалах

Прикамская деревня постепенно уходит под землю



БЕЗОПАСНОСТЬ

✎ Константин Бахарев

Деревню Балашаши Суксунского района окружают нерукотворные ямы. Последний обвал здесь случился на прошлой неделе—в земляную расщелину рухнула десятиметровая черемуха.

— У нас полно этих провалов,— говорит местная жительница Татьяна Гильмиянова.— Прямо со всех сторон. Уже в огород выходить страшно.

Первый раз земля провалилась в Балашах лет двадцать пять назад. Тогда в непосредственной близости от жилого дома исчезла часть единственной в деревне улицы. Утром люди проснулись, а под окнами глубокая яма.

— Помню, меня сын зовет: мама, мама, смотри, как страшно,— вспоминает Валентина Кузнецова.— Я глянула— господи, прорва темная возле дома.

Об этом происшествии сообщили местным властям, те приняли незамедлительные меры—в яму около дома Кузнецовых вывалили пять тракторных телег щебня. С тех пор земля тут держится. Но провалы начались в других местах. Они потихоньку заполняются водой, становятся маленькими озерами. Одно на подъезде к Балашам, еще одно—прямо в деревне, довольно большое. Там уже завелись караси, и местные ребятишки наловчились их ловить.

— Бабушка в сметане жарит,— говорит третьеклассник Костик.— А таких ям у нас много. Одна в прошлом году в огороде появилась.

Этот провал напугал деревенских жителей не на шутку. Утром раздался грохот, и земля разом ушла вниз метров на десять. Яма образовалась обширная. Про нее тоже сообщили властям. Реакция

последовала... через год. Нынешним летом приехали какие-то специалисты, посмотрели, покачали головами. Потом вбили колышки по краям провала, натянули ленту и сказали местным, чтобы там не ходили. Опасно, дескать. На том исследовательские и восстановительные работы закончились.

Лента давно оборвалась, колышки покосились. Яма между тем продолжает расти. Недавно туда упала черемуха. Теперь так и стоит на дне, распустив цветущие ветви.

Ученые из Горного
института
Уральского
филиала АН России
уверены:
провалы—
это карстовые
воронки

Еще торчат из провала почерневшие доски и бревна—остатки бани и конюшни.

Жители предполагают, что где-то там, под деревней, шумит подземная река. Возможно, именно она вымывает полости, которые потом и рушатся. Но это только предположение. Ученые из Горного института Уральского отделения Российской академии наук говорят, что провалы—это карстовые воронки. Почва здесь известковая, растворяется водой, а получившиеся пустоты обваливаются.

Но деревенским от гипотез легче не становится.

Лента давно оборвалась, колышки покосились, а яма продолжает расти. Недавно туда упала черемуха, теперь так и стоит на дне, распустив цветущие ветви.

— Опасно тут жить,— говорит Николай Пахомов.— Не знаешь, где утром проснешься: в доме или яме. Но деваться-то нам некуда.

В Балашах без малого 70 дворов, жителей около двух сотен. Народ небогатый, квартиру или дом в другом месте приобрести затруднительно. А их жилье точно никто не купит. Кому охота рисковать? Еще провалится дом под землю. Вот и живут, рискуя каждый день, на опасном месте.

— Не раз и не два обращались мы к главе сельского поселения,— говорит Татьяна Гильмиянова.— Только властям до нас дела нет. Ведь даже никакие справки не выдают, приходится из-за каждой мелочи в райцентр ездить. Мы уж хотели в Москву письмо писать. Да потом решили, что все равно никакого толку не будет. Провалимся тут, сгинем под землей, у чиновников одной заботой меньше станет.

Провалы вызывают интерес только у местных мальчишек. Они, как и большинство подростков, имеют свои странички в Интернете, набирают там подписчиков. Третьеклассник Костик с друзьями Лешей и Матвеем решили снять видеоролики о провалах, чтобы стать знаменитыми блогерами.

Местные власти сказать что-либо о ситуации в Балашах не смогли. В районной администрации сослались на главу Ключевского поселения Александра Малафеева. А тот беседовать наотрез отказался.

— Я вас не вижу и не знаю,— ответил чиновник на просьбу корреспондента «Российской газеты» прояснить ситуацию в Балашах. После чего просто положил трубку.

Георгий Бурков снова с нами

ПАМЯТЬ

В краевой столице открыт единственный в России памятник знаменитому советскому актеру, заслуженному артисту РСФСР, уроженцу Перми Георгию Буркову. Событие приурочено к двум юбилейным датам—85-летию со дня его рождения, оно отмечалось 31 мая, и 295-летию города.

Георгий Бурков известен широкому кругу российских зрителей. Он играл, как жил, играл людей, с которыми встречался в жизни, и в каждой его роли всегда можно найти что-то пермское, особенное.

Памятник работы известного уральского скульптора Алексея Залазаева установлен в центре города, в парке



Небрежность позы демонстрирует простоту, открытость, народность актера и в то же время его недостижимость.

строящегося жилого комплекса. Монумент выполнен размером в полторы натур, герой сидит с книгой в руке. По словам автора, небрежность позы демонстрирует простоту, открытость, народность актера и в то же время его недостижимость.

— В основе образа лежит идея: это гражданский памятник Человеку Буркову. Не актеру, а личности,— отметил Алексей Залазаев.

АЛЕКСАНДР ШЕСТАКОВ

КСТАТИ

К юбилею Георгия Буркова под названием «Предчувствия судьбы» была переиздана его книга «Хроника сердца», куда вошли дневники актера и воспоминания его вдовы Татьяны Ухаровой, а также прошли памятные мероприятия.

С уклоном в аналитику

ОБРАЗОВАНИЕ

С сентября на философско-социологическом факультете Пермского государственного университета (ПГНИУ) открывается новая магистерская программа «Анализ социальных систем и процессов». Будущие социальные аналитики могут претендовать на бесплатное обучение—вуз предлагает 10 бюджетных мест.

Программа рассчитана на подготовку экспертов, которые обладают как фундаментальными теоретическими знаниями в области экономических, политических и социальных наук, так и прикладными навыками—умеют работать с большими объемами данных, анализировать их и интерпретировать информацию, принимать стратегически важные решения.

АЛЕКСАНДР СЕДОВ

ФОТОФАКТ



В Перми во время празднования Дня России и Дня города состоялось открытие пяти новых звезд на Аллее доблести и славы. Глава Прикамья вручил диплом об открытии памятной звезды ректору Пермского медуниверситета Ирине Кориюкиной, памятные звезды зажгли в честь поэта-фронтовика, прозаика, журналиста Николая Домовитова и российского и советского ученого, астронома, организатора науки, первого ректора первого на Урале университета Константина Покровского, а также академика и заслуженного врача Евгения Вагнера. Свои звезды получили Уральский добровольческий танковый корпус и «Ремпутьмаш»—Пермский паровозоремонтный завод имени А. А. Шпагина.