

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

*Посвящается 300-летию Кузбасса,
50-летию Кемеровского
государственного института культуры*

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Сборник научных статей

Кемерово 2019

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, доц. КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);
д-р пед. наук, проф. КемГИК **В. Д. Пономарев** (сопредседатель);
канд. культурологии, доц. КемГИК **Л. Ю. Егле**

канд. экон. наук, доц. КемГИК **С. А. Мухамедиева** (раздел 1);
канд. филос. наук, доц. КемГИК **Н. Н. Григоренко** (раздел 2);
д-р культурологии, проф. КемГИК **Н. Л. Прокопова** (раздел 3);
канд. истор. наук, доц. КемГИК **А. А. Насонов** (раздел 4);
д-р искусствоведения, проф. КемГИК **О. В. Синельникова** (раздел 5);
канд. искусствоведения, доц. КемГИК **Н. В. Поморцева** (раздел 6);
канд. культурологии, доц. КемГИК **О. В. Кузьмина** (раздел 7);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **Л. И. Лазарева** (раздел 8);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **А. Ш. Меркулова** (раздел 9);
канд. пед. наук, доц. КемГИК **В. В. Мишова** (раздел 10);
канд. культурологии, доц. КемГИК **А. С. Двуреченская** (раздел 11);
д-р филос. наук, проф. КемГИК **А. А. Гук** (раздел 12);
канд. филол. наук, доц. КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (раздел 13);
д-р культурологии, проф. КемГИК **Н. Д. Ултургашева** (раздел 14);
канд. филос. наук, доц. КемГИК **Т. А. Волкова** (раздел 15).

Ответственный редактор:

сотрудник научного управления КемГИК
П. С. Колесникова

К90 Культура и искусство: поиски и открытия [Текст]: сб. науч. ст. / Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. институт культуры, 2019. – 351 с.

ISBN 978-5-8154-0140-2
ISBN 978-5-8154-0500-4

Сборник включает статьи, в которых рассматриваются актуальные вопросы искусствоведения, культурологии, музееведения, социально-культурной деятельности, педагогики, туризма, экономики и менеджмента социально-культурной сферы, информационно-коммуникационных технологий.

**УДК 008+70
ББК 71+85**

ISBN 978-5-8154-0140-2
ISBN 978-5-8154-0500-4

© Авторы статей, 2019
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

19 апреля 2019 года в рамках мероприятий, посвященных празднованию 300-летия Кузбасса и 50-летнего юбилея Кемеровского государственного института культуры, состоялась VIII (XLIX) Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Культура и искусство: поиски и открытия», в которой были представлены научно-исследовательские работы, проведенные на базе учебных заведений Республики Беларусь и России. Восьмой год конференция проходит в статусе всероссийской, и уже шестой год активное участие в ее работе принимают представители международного студенческого научного сообщества.

В рамках конференции функционировали 15 секций, дискуссионная площадка, конкурсы, выставки и экскурсии.

Свои научные работы представили бакалавры, магистранты и аспиранты из вузов России (Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Новосибирский государственный театральный институт, Сибирский государственный институт искусств им. Д. А. Хворостовского, Алтайский государственный университет, Алтайский государственный педагогический университет, Алтайский государственный институт культуры, Кемеровский государственный университет, Кемеровский государственный институт культуры, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, Арктический государственный институт культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, Орловский государственный институт культуры, Пермский государственный институт культуры, Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, Восточно-Сибирский государственный институт культуры и др.) и Республики Беларусь (Белорусский государственный университет культуры и искусств).

В первый раздел сборника «Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма» включены статьи, в которых рассматривается популяризация историко-культурного наследия Республики Беларусь посредством интернет-проектов (на примере интернет-проектов TUT.BY «Страна» и «Страна болот»), оценивается эффективность деятельности образовательной организации на материалах учреждения дополнительного образования детей, анализируются проблемы и перспективы российско-германского сотрудничества в сфере туризма на основе динамики туристских потоков за последние пять лет, а также туризм как фактор экономического развития муниципальных образований на примере Крапивинского рай-

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Раздел 1. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ТУРИЗМА	
Оценка эффективности деятельности образовательной организации (на материалах учреждения дополнительного образования детей) <i>Трофимова И. А., Мухамедиева С. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	7
Популяризация историко-культурного наследия Республики Беларусь посредством интернет-проектов (на примере интернет-проектов TUT.BY «Страна» и «Страна болот») <i>Василевская В. Э., Барма О. А. (г. Минск, Республика Беларусь, Белорусский государственный университет культуры и искусств)...</i>	12
Туризм как фактор экономического развития муниципальных образований <i>Тарасова С. Н., Юматов К. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный университет).....</i>	19
Проблемы и перспективы российско-германского сотрудничества в сфере туризма <i>Шевелев А. А., Брель О. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный университет).....</i>	25
Сравнительная оценка динамики развития сферы культуры Новосибирской и Кемеровской областей <i>Сергеева Д. А., Мухамедиева С. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	30
Совершенствование мотивации персонала сферы культуры <i>Баутина В. А., Губич А. А., Баканов Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	36
Раздел 2. ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА	
Учебно-профессиональная траектория как фактор формирования профессиональных компетенций студентов вузов культуры <i>Султан Р. Г., Костюк Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	43
«Детская музыка» композиторов-классиков как интеграционная основа для творческого развития музыкальности у детей на начальном этапе предпрофессиональной подготовки <i>Ефимова Е. И., Комарова Е. Э. (г. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского).....</i>	48

Особенности ритмического воспитания на уроках по слушанию музыки у хореографов (в контексте развития идей Э. Жака-Далькроза и К. Орфа)

Ефимов А. В., Комарова Е. Э. (г. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского)..... 54

Раздел 3. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ РЕШЕНИЯ

Режиссерский прием: опыт первичной классификации

Бондаренко Д. Е., Бураченко А. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 59

Голосоречевое оформление образа Хора как действующего лица спектакля «TRAVEL-IN-DRAMA» в Кемеровском областном театре драмы им. А. В. Луначарского

Данилова Т. С., Чепурина В. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 65

Раздел 4. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение археологических объектов в музеях под открытым небом России

Дорофеева О. Д., Глушкова П. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 70

Татуировка народов Сибири как объект культурного наследия

Алексеев Е. Д., Кимеева Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 76

Культурное наследие российских исследователей Центральной Азии: история изучения, проблемы сохранения и использования (на примере П. К. Козлова)

Волкова А. К., Насонов А. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 82

Руинированное и утраченное промышленное наследие (на примере Петровск-Забайкальского металлургического завода Петровск-Забайкальского района Забайкальского края)

Аксенова В. В., Семенов Е. В. (г. Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры)..... 87

Тактильные картины в музее: отечественный и зарубежный опыт

Побожак А. А., Родионова Д. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 93

Раздел 5. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ

Об экзистенциальном в жизни и творчестве А. К. Лядова
Багаев Н. И., Камышеникова С. В. (г. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского)..... 101

Композитор Георг Пелецис: новая консонантная музыка
Лю А. П., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 105

Формирование мотивации к учебной деятельности у студентов факультета музыкального искусства
Кузнецова Ю. В., Гончарова Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 111

Раздел 6. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Музыкальные традиции Центральной и Западной Явы: сравнительная характеристика
Антипова В. Ю., Карташова Т. В. (г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова)..... 117

Музыкально-фольклорные традиции сибирских переселенцев
Харченко Е. А., Егле Л. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 122

Детский фольклорный ансамбль как форма сохранения традиционной народно-инструментальной культуры
Долбова А. К., Князева Н. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 128

Музыкальные династии в Кемерово: редкость или распространенность явления
Крель Е. В., Умнова И. Г. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 134

Организация фестиваля авторской песни в Кемеровской области
Юхатова А. О., Поморцева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 140

Мастерство вокального исполнения и сценический имидж эстрадного артиста (на примере якутского эстрадного дуэта Екатерины и Алексея Егоровых)
Индигирский В. П., Добжанская О. Э. (г. Якутск, Арктический государственный институт культуры и искусств)..... 147

Раздел 7. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Специфика работы режиссера театрализованных представлений и праздников с детским фольклорным коллективом

Кондрашина Ю. В., Павлов А. Ю. (г. Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского)..... 154

Принципы интерпретации художественного материала

Бухреева Е. А., Кузьмина О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 158

Аттракцион как способ манипулирования зрительским вниманием в театрализованных представлениях и праздниках

Белых Е. А., Шалашов С. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 165

Раздел 8. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Корпоративная культура студенческой молодежи: инструменты диагностики и возможности формирования

Дудкин Е. В., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 171

Социально-культурное проектирование в развитии лидерских качеств подростков

Кудяева А. А., Васильковская М. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 176

Диагностика детей младшего школьного возраста как основа организации досуга в творческом объединении

Радюкова В. В., Зайцева Т. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 181

Раздел 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи работы общедоступной библиотеки по экологическому просвещению пользователей

Божевольнова К. Г., Балашова Е. Н. (г. Тамбов, Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина)..... 187

Библиографические обзоры на сайтах библиотек

Моток В. С., Медведева О. В. (г. Тамбов, Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина)..... 192

Опыт муниципальных библиотек по продвижению в социальных сетях

Васильева Е. О., Дворовенко О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 196

Обучающие электронные выставки в обслуживании пользователей детских библиотек <i>Григорьева Т. В., Савкина С. В.</i> (г. Кемерово, Кемеровский государ- ственный институт культуры).....	202
Оценка информационных продуктов и услуг АБИС: проблемы и пу- ти решения <i>Симурзина А. А., Меркулова А. Ш.</i> (г. Кемерово, Кемеровский госу- дарственный институт культуры).....	208
Раздел 10. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМА- ЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОС- НОВА ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА	
Онлайн-проекты портала «Архивы России»: тематика, виды, струк- тура <i>Батанова А. С., Гендина Н. И.</i> (г. Кемерово, Кемеровский государ- ственный институт культуры).....	215
Историко-культурное наследие шорцев: отражение в традиционных и электронных справочных изданиях <i>Заболоцких Н. А., Гендина Н. И.</i> (г. Кемерово, Кемеровский госу- дарственный институт культуры).....	223
Информационная система как средство учета и оптимизации доку- ментооборота организации <i>Ружицкий А. А., Канакова С. Г.</i> (г. Прокопьевск, Прокопьевский горнотехнический техникум им. В. П. Романова).....	228
Особенности разработки информационной системы «METHODIST» <i>Николина А. Б., Канакова С. Г.</i> (г. Прокопьевск, Прокопьевский горнотехнический техникум им. В. П. Романова).....	234
Раздел 11. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕ- СКИХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ТЕО- РИЯ И ПРАКТИКА	
Кризис культуры семьи в России в 1910–1920-е годы <i>Жилянина Н. А., Миненко Г. Н.</i> (г. Кемерово, Кемеровский госу- дарственный институт культуры).....	240
Нормативная культура и правовой обычай в сообществах коренных малочисленных народов <i>Кофанова Е. А., Поддубиков В. В.</i> (г. Кемерово, Кемеровский госу- дарственный университет).....	246
Художественные выставки Кузбасса в контексте развития культур- ной жизни региона <i>Акимченко У. А., Черняева И. В.</i> (г. Барнаул, Алтайский государ- ственный университет).....	250

Индустриальная тема в изобразительном искусстве Кузбасса второй половины XX века <i>Коземаслова И. Е., Черняева И. В. (г. Барнаул, Алтайский государственный университет)</i>	257
Интерпретация предметности в произведениях кемеровских художников в контексте развития современного визуального искусства <i>Балаганская Л. И., Черняева И. В. (г. Барнаул, Алтайский государственный университет)</i>	264
Раздел 12. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ	
Феномен селфи в контексте лакановского психоанализа <i>Янченко Ю. С., Никольский А. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	273
Тенденции развития стилей графического дизайна <i>Чудайкина В. А., Елисеенков Г. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	278
Проектирование визуально-художественных образов в графическом дизайне <i>Юрьева Е. О., Елисеенков Г. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	283
Обучение анимации как культурная и программно-методическая проблема <i>Кондрина А. А., Светлакова Е. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	290
Раздел 13. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	
Социальные проблемы современности (на примере спектакля «Sociopath / Гамлет») <i>Черных А. В., Бец М. В. (г. Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт)</i>	298
Типология брачных мотивов в драматургии Н. В. Гоголя: несостоявшаяся городская свадьба в комедии «Женитьба» <i>Жаворонкова М. Ю., Ходанен Л. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный университет)</i>	302
«Лермонтовский текст» в поэзии Георгия Адамовича <i>Шалагина Д. П., Налегач Н. В., Ходанен Л. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный университет)</i>	307

Ассоциативное поле лексемы «музыка»

Зуева Е. А., Деева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 313

Раздел 14. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРИ- КЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Обрядово-мифологические предпосылки развития театрального творчества шорцев

Шелтрекова Я. В., Ултургашева Н. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 318

Инклюзивное образование детей младшего школьного возраста средствами народной художественной культуры

Цуканова К. А., Ултургашева Н. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 323

Раздел 15. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Возможности хореографического искусства в реализации инклюзивных задач государственной культурной политики

Красильникова А. В., Волкова Т. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 328

Адаптация педагогических приемов хореографических дисциплин для исполнителей с нарушением слуха

Панина В. Д., Буратынская С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 334

Стилизация в народном танце

Болгова Д. В., Бердник М. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 339