

Шервашидзе В.В.

Западноевропейская литература XX века

Учебное пособие

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2016

УДК 82(1-87).0(075.8)
ББК 83.3(4)
Ш49

Шервашидзе В.В.

Ш49 Западноевропейская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Шервашидзе. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 269 с.

ISBN 978-5-9765-0884-2

В учебном пособии освещаются ключевые явления в западноевропейской литературе XX века — радикальное обновление художественного языка, новая концепция реальности, скептическое отношение к рационалистическим формам познания. Разрушается позитивистская картина мира, свойственная как классическому реализму XIX в., так и реализму XX столетия. «Эпистемологическая неуверенность» порождает изображения мира как хаоса и абсурда. Отчуждение, одиночество приобретают в модернизме статус субъективности, а итогом философской рефлексии становится ницшеанская модель вечного возвращения. В постмодернизме «эпистемологическая неуверенность», обусловленная новой мировоззренческой и эстетической парадигмой, отвергает статус субъективности, иерархию смыслов, «власть интерпретаций».

Новые стратегии постмодернизма — литературные игры с читателями, изменение функции автора-демиурга, создающего предметно-смысловой мир, — открыто демонстрируют условность литературного текста. Художественное новаторство постмодернистской прозы — от И. Кальвино до М. Павича — определило новые перспективы в развитии искусства рубежа веков. Новая художественная практика французского романа 1980—1990-х годов обусловлена сменой эстетической парадигмы — от радикального разрыва с традицией к ее реконструкции.

Учебное пособие, созданное на основе авторского курса лекций, предназначено для студентов и аспирантов филологических факультетов. Оно может быть использовано при подготовке курсовых, дипломных, а также диссертационных работ.

УДК 82(1-87).0(075.8)
ББК 83.3(4)

ISBN 978-5-9765-0884-2

© Шервашидзе В.В., 2016
© Издательство «Флинта», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
--------------------------	---

ФРАНЦУЗСКИЙ СИМВОЛИЗМ

Шарль Бодлер	8
Поль Верлен	17
Артюр Рембо	24
Стефан Малларме	33

АНГЛИЙСКИЙ ЭСТЕТИЗМ

Оскар Уайлд	40
-------------------	----

АВАНГАРД НАЧАЛА XX века

Экспрессионизм	49
Георг Тракль	51
Георг Гейм	55
Сюрреализм	61
Модернизм	70
Марсель Пруст	71
Франц Кафка	81
Джеймс Джойс	89
«Интеллектуальный роман»	102
Томас Манн	104
Герман Гессе	112
Роберт Музиль	120
Драматургия	130
Бертольт Брехт	130

Экзистенциализм	139
Андре Жид	141
Андре Мальро	147
Альбер Камю	157
Жан-Поль Сартр	170

АВАНГАРД 1950—1970-х годов ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Новый роман	178
Алан Роб-Грийе	180
Натали Саррот	183
Мишель Бютор	184
Клод Симон	187
Новейший роман	190
Филипп Соллерс	190
Театр абсурда	192
Эжен Ионеско	194
Сэмюэл Беккет	197

ЛИТЕРАТУРА 1970—1990-х годов

Постструктурализм и постмодернизм	205
Постмодернизм как художественное направление	211
Итало Кальвино	215
Умберто Эко	222
Патрик Зюскинд	228

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1980—1990-х годов

Основные тенденции развития французского романа	235
Жан Эшноз	240
Жан-Филипп Туссен	245
Антуан Володин	256