

ИЮЛЬ С ОТПУСКАМИ И ЗАПУСКАМИ

Июль уходит, пролившись над Россией долгожданными дождями и погромыхав дальними, редкими грозами. Они, должно быть, впереди. Пока – в политической и гражданской жизни затишье, выжидание, настороженность. Культурная жизнь, особенно в провинции, бьет ключом, проводятся, коль погода позволяет, праздники поэзии и песни, фольклорные фестивали, литературные встречи от фатьяновских Вязников до шукшинских Сростков. Но они СМИ и телевидению – почти неинтересны. Вот несколько вечеров «Новую волну» из зарубежной Юрмалы с прославлением Пугачевой в разных нарядах гнать – это вожделенное занятие.

Кстати, как обычно, все аналитические программы дружно ушли в отпуск. Это вообще какой-то типично российский телеанекдот. Мир продолжает жить напряженной жизнью, свершаются великие и фарсовые события, тот же президент Путин носился взапуски в июле по всей стране от скачек на призы президента в Ростове-на-Дону до фестиваля финно-угорских народов в Мордовии, делал грозные заявления в Кремле и Завидове. Конечно, это все находило отражение в репортажах и новостных сюжетах, но где обобщения, осмысление и аналитика? Сам факт одновременного исчезновения якобы аналитических программ говорит об их полной бесполезности на современном информационном поле. На нем любопытное явление: строго дозированный показ двух преемников: Иванова и Медведева, тоже бег взапуски, то есть наперегонки, по Далю, но - в строгой узде. А говорят, что телевидение нельзя контролировать – все каналы хронометраж показа в новостях сверяют!

Ладно, попробуем и мы по мере сил вернуться к некоторым событиям и датам месяцеслова.

ЗАВЕЩЕНИЕ ТРОЦКОГО

В первый день июля 1907 года, 100 лет назад, родился в Вологде, в семье священника поэт Варлам Шаламов. Несколько раз арестовывался, первый раз еще в 1929 году за распространение так называемого «завещания Ленина», семнадцать лет провел в Колымских лагерях и ссылке, создал книгу стихов «Колымские тетради» и цикл пронзительных "Колымских рассказов".

*Я жив не единым хлебом,
И утром, на холодке,
Кусочек сухого неба
Размачиваю в реке...*

К юбилею Шаламова был создан телефильм «Завещание Ленина» без всякого «кусочка неба» и просветления, о котором уже много писалось. Хочется еще раз сказать об исторической и человеческой неправде.

Многие историки знают, что «Завещание Ленина» (скорее всего, фальсифицированное) потребовалось даже не для дискредитации Сталина, которого в 1927 году мало кто знал, а для возвращения Троцкого и Зиновьева во власть, на высшие посты в партии и государстве. Режиссер Досталь, идя проторенным путем, не показал рождение Шаламова ни как поэта, ни как убежденного троцкиста. А комсомольцы-троцкисты (среди них был, например, будущий писатель Анатолий Рыбаков) готовы были отстаивать свои идеи любой