

УДК 778.5с/р(09)3

ББК 85.374(2)

Т985

Рекомендовано к печати Ученым советом Научно-исследовательского  
института киноискусства Всероссийского государственного института  
кинематографии им. С. А. Герасимова

Рецензенты:

ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК, кандидат искус-  
ствоведения Д. А. Караваев  
доктор филологических наук, профессор А. А. Калмыков

**Тюрин Ю. П.**

Т985 Феномен Юрия Арабова: Сборник эссе. — М.: ВГИК, 2015. — 234 с.: илл.

ISBN 978-5-87149-182-9

Александр Сокуров замечательно сказал о своем друге и соратнике: «Юрий Арабов обладает уникальным сочетанием мощного интеллекта, тонкой художественной интуиции, грустной иронии и страсти. По правде говоря, использовать его талант в кинематографе — все равно, что хрустальной вазой забивать гвозди. Как правило, кино не нуждается в таком уровне культуры и литературного мастерства».

17 эссе составляют книгу-сборник «Феномен Юрия Арабова». Известный киновед и писатель Ю. П. Тюрин провел первое в нашем киноведении монографическое исследование творчества выдающегося кинодраматурга современности. Арабов созидает исключительно авторское кино, которое позволяет современной русской культуре не потерять лицо. В этом его феномен.

«Остров Арабова» рассматривается автором книги в контексте кинопроцесса последних 35 лет, кинематографических и исторических событий времени, в оценках коллег и критики.

Для широкого круга кинозрителей.

УДК 778.5с/р(09)3

ББК 85.374(2)

© Тюрин Ю. П., 2015

© Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С. А. Герасимова, 2015

ISBN 978-5-87149-182-9

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
<b>Часть 1. Арабов и Сокуров — 35 лет вместе</b>	
«Одинокый голос человека» .....	21
«Скорбное бесчувствие» .....	33
«Дни затмения» .....	41
«Спаси и сохрани» .....	53
«Круг второй» .....	66
«Камень» .....	77
«Мать и сын» .....	86
«Молох» .....	93
«Телец» .....	103
«Солнце» .....	117
«Фауст» .....	132
<b>Часть 2. От модернизма до универсального реализма</b>	
«Господин оформитель» .....	147
«Посвященный» .....	159
«Игра в модерн» .....	169
«Юрьев день» .....	176
«Чудо» .....	193
«Орда» .....	205
Фильмография .....	228