

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

- *Варава В.В.*
ИСТИНЫ ТРАДИЦИИ И ТРАДИЦИЯ ИСТИНЫ
- *Жаров С.Н.*
О СООТНОШЕНИИ БЫТИЯ И РЕАЛЬНОСТИ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ПОЗНАНИИ
- *Зинченко В.В.*
ОНТОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО В ТРАНСФОРМАЦИЯХ И ДЕВИАЦИЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
- *Колмаков В.Б.*
ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА: ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ ПОДХОД
- *Разинов Ю.А.*
СПОР ПРАВДЫ И КРИВДЫ
- *Рахманин В.С.*
ФИЛОСОФСКИЕ ПАРАДИГМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ
- *Симонова С.А.*
К ПРОБЛЕМЕ ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО СИНТЕЗА
- *Цуркан А.А.*
ОСНОВАНИЯ ГЕРОИЧЕСКОГО: АЛЕКСАНДР И ЭДИП

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

- *Даниличева Д.А.*
ЛИТЕРАТУРА КАК ДУХОВНАЯ ЛЕТОПИСЬ НАРОДА. ФИЛОСОФСКИЙ И СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- *Квасков В.Н.*
ВЛАДИСЛАВ ТАТАРКЕВИЧ И МАРКСИЗМ
- *Песина С.А.*
СЛОВО В ПОНИМАНИИ ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА И ЛИНГВИСТИКИ
- *Ульянов В.А.*
ХРОНОС И ВИРТУАЛЬНОСТЬ: КАК УМИРАЕТ ВРЕМЯ
- *Фаленкова Е.В.*
ФЕНОМЕН ДУХОВНОГО СТРАННИЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО И КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА
- *Чурсанова И.А.*

ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ В НАРРАТИВНОЙ ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ Ф. АНКЕРСМИТА

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Глухова А.В.
Рецензия на кн.: Amartya Sen. Identitätsfalle. Warum es keinen Krieg der Kulturen gibt. - Bonn, Bundeszentrale für politische Bildung, 2007. - 208 S. (Амартья Сен. Ловушка идентичности: Почему нет никакой войны культур. - Бонн, 2007. - 208 с.)
- ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

УДК 17.022.1

ИСТИНЫ ТРАДИЦИИ И ТРАДИЦИЯ ИСТИНЫ

В. В. Варава

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 7 ноября 2011 г.

Подлинная традиция – в столь малой мере баржа с грузом прошлого, которую мы тащим за собой, что она, наоборот, освобождает нас в настоящее, становясь так главным путеводителем в дело мысли.

Мартин Хайдеггер

Аннотация: рассматриваются наиболее распространенные проявления культурной традиции, выразившиеся в научном познании, религиозной вере и художественном творчестве. Именно эти способы духовного освоения бытия формируют истины традиций (научной, религиозной, художественной), которые поддерживаются и охраняются психотипом ученого, верующего и художника. Им противостоит философия, в ведении которой находится забота о сохранении истины и которая предстает в культуре как традиция истины.

Ключевые слова: наука, религия, искусство, философия, истина, традиция.

Abstract: the article examines the most common manifestation of a cultural tradition that expressed itself in scientific knowledge, religious faith and artistic creativity. It is these ways of being spiritual development form the truth of the traditions (scientific, religious, artistic), that are supported and protected by the psycho scientist, the believer and the artist. They are opposed to philosophy, in charge of the concern for the preservation of truth, and which appears in the culture as a tradition of truth.

Key words: science, religion, art, philosophy, truth and tradition.

История человеческого существования ведь может быть историей человеческого заблуждения... почему бы и нет? Откуда следует, что пребывание человека в мире есть разумное, поступательное и гармоничное развитие всех его сил и способностей, приводящих, например, к увеличению общественного блага и социального прогресса, выражающихся в бесконечном техническом усовершенствовании сущего? Или откуда следует противоположный, эсхатологический, взгляд на суть истории как приближения конца, абсолютной катастрофы, которая должна привести к переселению человечества в иной мир? А не есть ли история человеческого существования просто история человеческого заблуждения, которое не нуждается ни в каких доказательствах, а просто являет себя как есть?