

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Кочетова Ольга Владимировна АЛЕАТОРИКА В ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ	6
Кучер Наталья Юрьевна ПО СТРАНИЦАМ ТВОРЧЕСТВА ЛАРИСЫ ДОЛГАНОВОЙ.....	20
Растворова Наталья Валерьевна MAGNUM OPUS Э.Н. СЕДНЕВОЙ	25
Резепин Иван Владимирович ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ Г.К. КЕНДЫШ.....	32
Сафронова Ольга Геннадьевна Печерских Ольга Павловна ИЗ ИСТОРИИ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО.....	35
Тельнова Надежда Анатольевна ТАЛАНТЛИВОСТЬ ВО ВСЁМ: ОЧЕРК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИРИНЫ ГЕОРГИЕВНЫ ДЫМОВОЙ.....	41
Шавеко Наталья Владимировна С ЛЮБОВЬЮ ОБ УЧИТЕЛЕ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б.М. БЕЛИЦКОГО.....	54

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Истомина Ирина Владимировна КОМПОЗИТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ: ЛИКИ ЯНУСА	59
Мартьянова Елена Георгиевна Чеснова Елена Николаевна ФИЛЬМ-КАТАСТРОФА КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ	64
Печенкина Анастасия Олеговна Степанова Наталья Викторовна ОСОБЕННОСТИ ОПЕРНОГО ЖАНРА В КОНТЕКСТЕ ЕДИНСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ	71
Роговская Анастасия Викторовна Казанский Михаил Дмитриевич СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД ОРЕНБУРГСКИХ КАЗАКОВ НОВОЛИНЕЙНОГО РАЙОНА НА ПРИМЕРЕ ПОСЁЛКА АРСИНСКИЙ НАГАЙБАКСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ В РАССКАЗАХ НОСИТЕЛЕЙ ТРАДИЦИИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ.....	78

РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ. ПРОЕКТЫ

Ивлев Никита Николаевич «ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ НАШИМ ГЕРОЯМ». ИТОГИ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАШИХ СЕМЬЯХ» В ЮБИЛЕЙНОМ 2020 ГОДУ	88
Ищенко Николай Прокофьевич Ищенко Елена Борисовна МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ-АККОРДЕОНИСТОВ «КУБОК ФРИДРИХА ЛИПСА» (ЧЕЛЯБИНСК–ЕМАНЖЕЛИНСК): К ВОПРОСУ О ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ЮУРГИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО	94
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ И НАПРАВЛЕНИЮ В РЕДАКЦИЮ.....	99

CONTENTS

SECTION 1. ART AND ARTISTIC EDUCATION: THEORY, HISTORY, PRACTICE

Olga Kochetova ALEATORICS IN CHORAL MUSIC.....	6
Natalia Kucher THROUGH THE PAGES OF CREATIVITY LARISA DOLGANOVA	20
Natal'ya Rastvorova MAGNUM OPUS OF E.N. SEDNEVA'S	25
Ivan Rezepin PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF G.K. KENDYSH.....	32
Olga Safronova Olga Pecherskikh FROM THE HISTORY OF THE CHORAL CONDUCTING DEPARTMENT: TRADITION AND INNOVATION	35
Nadezhda Telnova TALENT IN EVERYTHING: AN ESSAY ON THE ACTIVITIES OF IRINA GEORGIEVNA DYMOVA	41
Natalia Shaveko WITH LOVE ABOUT THE TEACHER. TO THE 100TH ANNIVERSARY FROM THE BIRTH OF B.M. BELITSKY	54

SECTION 2. METHODOLOGY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

Irina Istomina COMPOSER- PERFORMER: FACES OF JANUS	59
Martyanova Elena Georgievna Chesnova Elena Nikolaevna DISASTER FILM AS A MODERN PHENOMENON MASS CULTURE	64
Anastasiya Pechenkina Natalia Stepanova FEATURES OF THE OPERA GENRE IN THE CONTEXT OF THE UNITY OF MUSICAL AND THEATRICAL ACTION	71
Anastasia Rogovskaya Mikhail Kazanskiy WEDDING RULES OF ORENBURG COSSACKS OF THE NEW LINEAR REGION ON THE EXAMPLE ARSINSKIY VILLAGE OF NAGAYBAKSKY DISTRICT OF CHELYABINSK REGION IN THE STORIES OF TRADITION BEARERS. CURRENT STATE	78

SECTION 3. CONTESTS. FESTIVALS. CONTESTS

Nikita Ivlev «ETERNAL MEMORY TO OUR HEROES». RESULTS OF THE STUDENT RESEARCH LABORATORY OF THE SOUTH URAL STATE INSTITUTE OF ARTS NAMED AFTER P.I. TCHAIKOVSKY «HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN OUR FAMILIES» IN THE JUBILEE YEAR 2020.....	88
Nikolay Ishchenko Elena Ishchenko INTERNATIONAL COMPETITION OF ACCORDION PLAYERS «FRIEDRICH LIPS CUP» (CHELYABINSK-YEMANZHELINSK): TO THE QUESTION ABOUT THE VIABILITY OF CREATIVE TRADITIONS SOUTH URAL STATE INSTITUTE OF ARTS NAMED AFTER P.I. TCHAIKOVSKY	94