

УДК (075)78.01 784
ББК 85.90
В18

Р е ц е н з е н т ы:

зав. отделом музыкально-теоретических дисциплин
Методического кабинета по учебным заведениям
искусств и культуры Комитета по культуре Москвы
Б. Р. Иофис;

преподаватель-методист ГМУ им. Гнесиных,
заслуженный работник культуры России
В. П. Середа

Варламова А.А.

В18 Сольфеджио. 5 класс : пятилет. курс обучения [Ноты] : учеб. пособие для учащихся дет. муз. шк. и дет. шк. искусств / А.А. Варламова, Л.В. Семченко. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2019. — 110 с. — (Библиотека детской музыкальной школы).

ISMN 979-0-9003254-4-0

Агентство СІР РГБ

Учебное пособие организовано по тематическому принципу: содержит изложение теоретического материала десяти тем, упражнения и задания. Включенные в последний раздел «Практикум» задания рассчитаны на повторение всего пройденного материала.

Адресовано учащимся 5 классов детских музыкальных школ и школ искусств, занимающимся по пятилетней программе обучения.

**УДК (075)78.01 784
ББК 85.90**

ISMN 979-0-9003254-4-0

© Варламова А.А., Семченко Л.В. 2017
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2017
© Художественное оформление. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2017
© Оригинал-макет. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От авторов</i>	3
<i>Примерный календарный план</i>	5
ТЕМА 1. Квинтовый круг тональностей. Буквенные обозначения тональностей	6
ТЕМА 2. Энгармонизм	13
Явление энгармонизма в музыке	13
Мажорные тональности с шестью знаками при ключе	15
Минорные тональности с шестью знаками при ключе	20
Тональности с семью знаками при ключе	24
Энгармонически равные интервалы. Вторая пара характерных интервалов	31
ТЕМА 3. Увеличенное трезвучие	39
ТЕМА 4. Ритмические рисунки с залигованными нотами. Междутактовая синкопа	44
ТЕМА 5. Виды септаккордов	53
ТЕМА 6. Модуляция. Отклонение. Сопоставление	62
ТЕМА 7. Родственные тональности	71
ТЕМА 8. Хроматическая гамма	77
ТЕМА 9. Особые лады	84
Пентатоника	84
Семиступенные диатонические лады	87
ТЕМА 10. Виды размеров	91
Простые и сложные размеры	91
Переменные размеры	96
Смешанные размеры.....	100
ПРАКТИКУМ	104