

СОДЕРЖАНИЕ

К ЮБИЛЕЮ ЧГИК

<i>Колин К. К.</i> Институт культуры в эпоху глобальных перемен	5
<i>Рушанин В. Я.</i> Золотой юбилей: к 50-летию Челябинского государственного института культуры ..	9

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Шлыкова О. В.</i> Библиотечное дело: инвестиции в человеческий капитал	25
<i>Лободенко Л. К., Важенина О. А.</i> Особенности развития концепции сайта регионального информационного агентства в современном информационно-коммуникационном пространстве ...	33
<i>Рубанова Т. Д.</i> Поддержка чтения в пространстве книжных социальных сетей.....	45
<i>Гушул Ю. В., Тесля Е. В.</i> Сервис-ориентированные технологии библиотечно-библиографического обслуживания и поддержки чтения поколения Z	54

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Колин К. К.</i> Культура и безопасность: стратегические задачи культуры в XXI веке	65
<i>Астахова Л. В.</i> От культуры – к культурному капиталу информационной безопасности организации ...	85
<i>Зубанова Л. Б., Бетехтин А. В., Цукерман В. С.</i> Человеческий капитал сферы культуры: актуальные ориентиры формирования кадрового потенциала региона.....	102
<i>Скульмовская Л. Г.</i> Социальное прогнозирование и проектирование как индикатор нового качества регионального управления туристско-рекреационной сферой: сценарный подход.....	111
<i>Родионова Д. Г.</i> Музыкальный вуз как менеджер творческих мероприятий: на материале творческой деятельности Российской академии музыки имени Гнесиных	120

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Парфентьева Н. В.</i> Теоретические основы авторского творчества в произведениях мастеров древнерусского церковно-певческого искусства XVI – XVII вв.	129
<i>Каминская Е. А.</i> Песенное творчество В. Н. Белкина как явление региональной музыкальной культуры.....	143
<i>Юровская О. Л.</i> Ладовая организация духовных стихов горнозаводских районов Челябинской области	151
<i>Смирнов Б. Ф.</i> Теоретические основы художественной техники дирижера.....	165

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 80-ЛЕТИЮ Ю. Н. СТОЛЯРОВА

<i>Соболенко Н. П.</i> Наставник и друг: о Ю. Н. Столярове и курсе «Библиотечный фонд»	173
--	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

<i>Александрова Н. О., Штолер Н. Н.</i> Библиометрическая картина деятельности вуза: к выходу библиографического указателя «Труды Челябинского государственного института культуры. 2013–2017 гг.»	179
О новых изданиях.....	183
Сведения об авторах	184
Правила рецензирования и опубликования научных статей.....	188

CONTENTS

TO THE 50-th ANNIVERSARY OF THE CHGIK

<i>Kolin K.</i> Institute of culture in the era of global changes	5
<i>Rushanin V.</i> Golden jubilee: to the 50 th Anniversary of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts.	9

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Shlykova O.</i> Librarianship: investments to the human capital.....	25
<i>Lobodenko L., Vazhenina O.</i> Peculiarities of regional information agency concept development in modern information-communicational environment.....	33
<i>Rubanov T.</i> Support of reading in books social networks environment	45
<i>Gushul IU., Teslia E.</i> Forms of library service in support of generation Z reading	54

PART II. CULTUROLOGY

<i>Kolin K.</i> Culture and security: strategic tasks of culture in the 21 st century	65
<i>Astakhova L.</i> From culture to cultural capital of information security of an organization.	85
<i>Zubanova L., Betekhtin A., Tsukerman V.</i> Cultural sphere human capital: urgent landmarks of the region's human resources formation.	102
<i>Skulmovskaia L.</i> Social forecasting and projecting as a new quality indicator of regional tourist and recreational sphere management: scenario approach	111
<i>Rodionova D.</i> Music college as a manager of creative events: on the material of the Gnesins Russian Academy of Music creative activity	120

PART III. ART STUDY

<i>Parfentieva N.</i> Theoretical foundations of author's creativity in works of old russian church art of singing masters of 16 th – 17 th centuries	129
<i>Kaminskaia E.</i> Song creative activity of V. N. Belkin as a regional music culture phenomenon	143
<i>Iurovskaia O.</i> Spiritual verse modal organization in mining districts of the Chelyabinsk region.....	151
<i>Smirnov B.</i> Theoretical issues of the conductor's artistic technique	165

SCIENTIFIC PROFILE

TO THE 80-th ANNIVERSARY OF Yu. Stoliarov

<i>Sobolenko N.</i> Tutor and friend: about O. Yu. Stoliarov and “Library stock” course	173
---	-----

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

<i>Aleksandrova N., Shtoler N.</i> Bibliometric portrayal of the institute's activity: to the issue of the bibliographical reference “Works of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts in 2013–2017”	179
New publication	183
Authors	184
Rules of review and publication of scientific articles	188