



# ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Июль  
№ 7  
2007 год

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

В авангарде  
новых научных  
идей  
и практических  
преобразований  
отечественного  
ВМФ

Чехословакия,  
август 1968 года

Расположение  
войск гарнизона  
крепости  
Святого Креста  
на Кавказе.  
1722—1735 гг.

Научно-  
технические  
аспекты  
взаимодействия  
русского  
и британского  
флотов.  
1914—1917 гг.

Трудовые армии  
периода  
Гражданской  
войны

Отечественное  
военное  
мостостроение



Прием Наполеоном королевы Прусской Луизы в Тильзите в 1807 г.

Хромофотография с картины ГОССА

ISSN-0321-0626

**7 и 21 июля — 200-летие Тильзитского мира (1807)**

**17** ИЮНЯ 1954 года группа из 78 человек, объединенная общей идеей, вынесла резолюцию о необходимости создания организации, способной сплотить русскую колонию в США. 26 сентября состоялось первое организационное собрание, на котором было собрано 5000 долларов. Для осуществления проекта сформировали комиссию в составе Н.А. Ковуры, М.Т. Неваленного, С.С. Озерова, Б.И. Морозова, Е.М. Букреева, Л.Л. Попова, Е.Е. Бобровниченко, Н.Ф. Соловьева, П.М. Близнака, В.Е. Малиновской, М.А. Лермонтова, В.В. Пожидаева и М.В. Шлыкова. Комиссия на своем заседании 1 октября выделила троих для выработки устава общества, двоих — для сбора средств и продажи облигаций. 8 октября организационная комиссия вынесла решение купить участок М.Г. Минаева за 8000 долларов. 22 октября была избрана строительная комиссия. Основание общества закончилось подписанием его устава адвокатом.

В апреле 1955 года был заложен фундамент здания. 63 человека на стройке работали бесплатно, пожертвовав около 10 000 рабочих часов. Устав общества был утвержден 20 августа того же года.

Административным и исполнительным органом в обществе стал совет старшин, который избирался общим собранием и перед ним отчитывался.

30 сентября 1956 года произошло освящение здания, а 20 октября состоялось официальное торжественное открытие. 26 июня 1958 года был открыт Исторический музей общества «Родина». В 1962 году в связи с большим поступлением в музей экспонатов возникает идея построить специальное помещение.

В обществе работали кружки. Они постоянно пополнялись новыми членами. Спортивный и молодежный кружки состояли из целого ряда секций: пинг-понга; шахматной, художественного чтения, рисования, рукоделия, старинных танцев, пения, резьбы по дереву, театральной. Постепенно образовались хор и оркестр.

Несмотря на неослабевающее внешнее давление, родинцы остаются верными своим традициям. Почти в каждый выходной в помещении общества устраиваются танцы, концерты, театральные представления. На сцену поднимаются артисты из Австралии, России, Белоруссии, Украины и Болгарии.

Как и прежде, старшейшины общества активно занимаются благотворительной деятельностью. Их помощь получают Конгресс Русских американцев, журнал «Русское Возрождение», церковно-приходские школы, кубанское казачье войско за рубежом. Общество выделило 5000 долларов к 1000-летию крещения Руси на храм-памятник Святого Владимира. Также были выделены деньги на сооружение памятника П.А. Деметьеву — основателю города Санкт-Петербурга во Флориде, Свято-Сергиевской гимназии, Союзу русских военных инвалидов в Нью-Йорке, обществу «Дети эмиграции», Объединению калмыков и на многие другие. Кроме того, общество помогало жертвам стихийных бедствий. Поддержку получали и американские организации.

15 мая 1994 года было принято решение о передаче Исторического музея России.

В 2004 году родинцы решили издать юбилейный альбом к 50-летию общества. В этом году альбом вышел в свет.

Публикацию подготовила  
А.Н. ЧАБАНОВА

Иллюстрации из сборника 50-лет культурно-просветительному и благотворительному обществу «Родина» 1954—2004. Лейквуд — Москва. Общество «Родина» — Центральный музей Вооруженных сил, 2007.

**«Родина» — малый осколок Родины — России. Я не помню, кто сказал: «Истина, Мать и Родина произносятся только чистыми устами». Поэтому прошу помогать, оберегать, а если нужно, и защищать ее».**

Н.А. Ковура, один из основателей и председателей общества «Родина» (1954—1970 гг.)



Слева направо: секретарь общества А. Гарман, мэрг. Лейквуда Томсон, председатель общества О. Круминс



▲ Афиша выставки русского искусства в Нью-Йорке, выполненная по мотивам картины Б.М. Кустодиева «Извозчик»

Художник Ф.И. ЗАХАРОВ, Нью-Йорк, 1924 г.



▲ Основатель и многолетний куратор музея В.П. Стеллецкий со своим помощником А.И. Кривошапко

Библиотека общества «Родина»



На праздновании 50-летнего юбилея общества «Родина»  
Октябрь, 2004 г. ▼



# ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА «РОДИНА». 1954—2007 гг.



▲ Обложка книги

➤ Совет старшин  
1958 г.

Первые экспонаты  
музея ▼



▲ Композиция на обложке  
каталога «The Russian Art  
Exhibition. Grand Central  
Place». New York, 1924

Художник С.В. ЧЕХОНИН



Стипендиаты «Родины» получают стипендию ▼



Совет старшин  
1960 г.



Открытие  
выставки  
«Возвращенные  
реликвии  
русской армии  
и флота»  
в Центральном  
музее  
Вооруженных  
сил. Выступает  
О.М. Круминс  
26 июня 1996 г.



Альбом «"Родина" возвращается на Родину»,  
подготовленный Российским Фондом культуры  
и Центральным музеем Вооруженных сил



▼ Фрагменты постоянной экспозиции Центрального музея Вооруженных сил ▼



• По страницам редких изданий

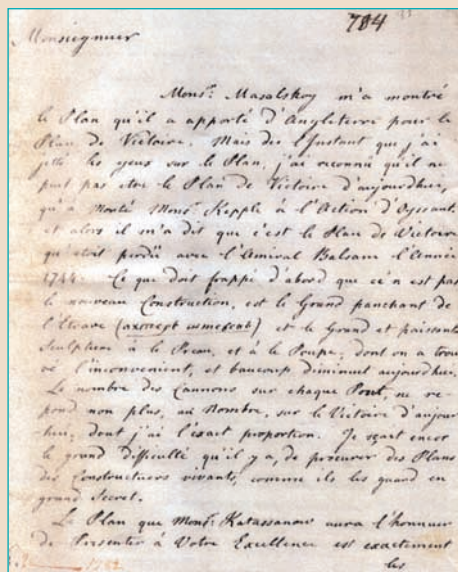
# 100-ПУШЕЧНЫЕ КОРАБЛИ В РУССКО-ШВЕДСКОЙ (1788—1790 гг.)



Продольный разрез 96-пушечного корабля начала XVIII в.  
Из книги «Новое Голландское кораблестроение...» 1709 г.



Корма и мидель датского трехдечного корабля «Elephanten»  
Начало XVIII в.



**ПРЕДЛАГАЕМАЯ** вниманию читателей книга\* посвящена самым мощным, большим и наиболее сложным в техническом отношении боевым судам XVIII века — 100-пушечным кораблям 1 ранга, истории их проектирования, постройки и службы. Наличие в русском флоте таких судов поднимало престиж государства и вызывало уважение к нему со стороны других держав. Однако кто-то может задать вопрос, а причем здесь английский «Victory» и русские 100-пушечные корабли, построенные в Петербурге и Кронштадте в 1780-е годы? В результате комплексного исследования

\* Гребенщикова Г.А. 100-пушечные корабли типа «VICTORY» в Русско-шведской и Наполеоновских войнах. СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006. 392 с., ил.

Письмо адмирала С.К. Грейга графу И.Г. Чернышеву о получении чертежа «Victory»



Спуск трехдечного корабля в Дептфорде  
2-я половина XVIII в.



Сражение у мыса Калиакрия  
31 июля 1791 г.  
Художник А. ДЕПАЛЬДО

Красногорское сражение  
23 мая 1790 г.

Художник М. ПЕТРОВ-МАСЛАКОВ

