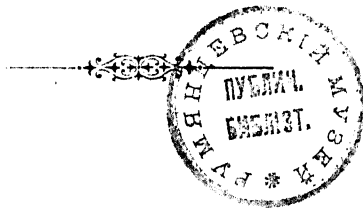


Д-ръ Л. Зимъ.

Секретъ молодости

(Secret de la jeunesse).

Переводъ съ французскаго подъ редакціею
и съ заключительною главою д-ра В. К. ПАНЧЕНКО.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Съверная Скоропечатня, Невскій 82, (рядомъ съ часов. магазин. Винтера

1900.

Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 14 Октября 1899 года.

126

66

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Мудрость — хотя и лучший элексиръ для сохраненія здоровья и долголѣтія, но современное человѣчество, какъ извѣстно, предпочитаетъ мудрости и воздержанію неразумныя наслажденія жизни. Не зная ни границъ, ни предѣловъ въ своей погонѣ за наслажденіями, люди сами ускоряютъ процессъ жизни, раньше времени старятся, утрачивая какъ физическую, такъ равно и душевную бодрость.

Стремленіе возвратить утраченную свѣжесть молодости и ея силы — присуще каждому изъ насъ. Съ тѣхъ поръ, какъ міръ существуетъ, съ тѣхъ поръ, какъ люди старятся, они всегда искали средства для достиженія долголѣтія и юношеской свѣжести. Такая задача человѣчества трудно поддается разрѣшенію обычнымъ путемъ соблюденія однихъ только гигиеническихъ условій. Къ тому же мысль о сохраненіи молодости у насъ обыкновенно является тогда, когда мы уже утра-

тили извѣстную долю ея прелести, когда мы уже начинаемъ чувствовать, хотя бы нѣкоторое утомленіе, слабость и когда зеркало съ жестокою правдивостью намъ показываетъ первую сѣдину, первыя морщины.

Прекрасный полъ, въ силу извѣстныхъ общественныхъ условій, особенно дорожитъ внѣшними признаками молодости. Для многихъ изъ нихъ со свѣжестю и прелестью красоты связанъ чуть ли не вопросъ жизни и смерти.

Согласитесь—блистать въ обществѣ вліятельныхъ, умныхъ и талантливыхъ людей, играть замѣтную роль въ интеллигентномъ обществѣ, въ салонахъ; появляться въ сопровожденіи сонма обожателей, возбуждая зависть, быть можетъ, болѣе умныхъ и достойныхъ, но менѣе красивыхъ соперницъ... Развѣ такое положеніе для современной женщины не составляетъ, хотя-бы мишурнаго, облика счастья?

Развѣ такое положеніе можетъ быть забыто женщиною вмѣстѣ съ утратою обаянія красоты?

— Конечно нѣтъ.

Если мужчина стремится возвратитъ себѣ свѣжесть и бодрость тѣла и духа, то *внѣш-*

ний декорумъ, въ большинствѣ случаевъ, для него играетъ лишь второстепенную роль. Какъ разъ наоборотъ женщина—стремится не столько къ восстановленію утраченныхъ силъ, сколько именно къ внѣшнимъ признакамъ—и ихъ обаянію.

Итакъ, это стремленіе, возвратить утраченное, въ человѣкѣ всегда было очень сильно и когда, за утратою первыхъ отблесковъ красоты и молодости, естественныя и гигиеническія условія оказываются недѣйствительными, тогда прибѣгаютъ къ чрезвычайнымъ, исключительнымъ мѣрамъ, которымъ и посвящена наша книга.

Наука продолженія жизни искусственными средствами смущала воображеніе не только мечтателей, но и великихъ, гениальныхъ людей.

Мечта искусственно отвоевать у всепожирающаго времени хотя-бы годокъ молодости, въ обществѣ всегда была сильна; въ особенности же со времени культа женщины; начиная со временъ поклоненія пластическимъ формамъ, (Греція) во время культа женской красоты среднихъ вѣковъ (Minnesänger menestrel etc.) и до настоящаго періода, когда, въ силу всеобщей эпидемической эротоманіи, женская красота представляетъ высокую цѣнность,