

ÉPISODE
DE L'HISTOIRE
DU HANOVRE

1834 JAN 17 1834

DU MEME AUTEUR

Format in-18 anglais.

ÉCRIVAINS ET POÈTES DE L'ALLEMAGNE.....	1 vol.
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE.....	1 —
LA NUIT DE WALPURGIS.....	1 —

175
400

À

ÉPISODE

DE L'HISTOIRE

DU HANOVRE

— LES KOENIGSMARK —

PAR

H. BLAZE DE BURY



PARIS

MICHEL LEVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS.

—
1855



931-435

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction
à l'étranger.

À

AVANT-PROPOS



Pour peu qu'on se soit attardé quelque temps dans certaines Résidences de l'Allemagne, qu'on ait étudié leurs annales privées, parcouru leurs jardins, leurs châteaux, leurs bibliothèques, leurs galeries de portraits, on aura remarqué la singulière influence que l'exemple de Louis XIV exerçait, au xvii^e siècle, sur la plupart des Princes du Saint-Empire. Tout en faisant cause commune avec les ennemis de la France, tout en se liguant contre elle avec la Hollande et les Pays-Bas, on subissait à distance l'ascendant suprême du grand roi, on copiait son attitude, on l'imitait dans ses magnificences et ses amours. S'il me fallait trouver une période intermédiaire entre le relâchement des

mœurs au xvii^e siècle et la licence du xviii^e, c'est en Allemagne que je la chercherais. Chacun de ces Électeurs, chacun de ces Ducs et de ces Princes veut avoir son Versailles et son Marly; mais comme une copie renchérit toujours sur l'original, les faiblesses de Louis XIV perdent, chez ses imitateurs d'outre-Rhin, cet air de grandeur qui les dissimule aux yeux du monde, et pour la première fois se dépouillent de ces réserves décentes qui sont comme un hommage rendu à la vertu. Vous n'êtes pas encore au Parc-aux-Cerfs, mais déjà vous n'êtes plus à Versailles, et cependant que d'aimables fantômes peuplent ces solitudes, aujourd'hui silencieuses et délaissées de la Saxe-Électorale et du Hanovre! Sous ces ombrages symétriques qu'on dirait taillés par Lenotre, que d'héroïnes charmantes ont soupiré, que de gracieuses pastorales ont eu lieu! que de romanesques aventures, d'églogues et de tragédies se sont passées dans ces immenses châteaux désormais inhabités et confiés à la garde héréditaire d'une famille de serviteurs, qui se transmettent de père en fils, pour la raconter à l'étranger, l'histoire de ces personnages si divers dont les portraits couvrent les murailles, remplissent les vestibules, encombrant les greniers! Ces vieux châteaux de la Saxe galante et du Hanovre-Électoral, ces gothiques palais, mornes et silencieux au dehors, féeriques au dedans, avec leurs lambris d'or massif, leurs tentures de brocard, leurs lourdes portières de tapisseries, quel étrange et fantasque spectacle ne deviennent-ils pas pour nous, quand nous les contemplons du milieu du siècle où nous vivons! La tragédie s'y confond avec la pastorale, à chaque porte heurte l'intrigue; le long des corridors à demi éclairés, l'amour mène sa sara-